JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
TEMÁTICA AGOSTO– 2026

EJE PEDAGÓGICO: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN) Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
P.A.P.I: *SHIRLY ORTIZ CASTRO*
NIVEL: *PARVULOS, PREJARDINES Y JARDIN*
MES: *AGOSTO*

DESARROLLO A FORTALECER: Fortalecer y ampliar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín durante este periodo, mediante experiencias pedagógicas guiadas por la docente que favorezcan la manipulación de diversos materiales y herramientas, promoviendo el control y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración activa a través del juego, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña y brindando acompañamiento permanente durante el proceso.

TEMÁTICA: Durante el **Periodo 2: Expresión gráfica y simbólica (Crea), entre junio y agosto**, el trabajo con los niños de primera infancia se orienta a fortalecer la capacidad de **expresar ideas, emociones y experiencias a través del grafismo**, permitiendo que el trazo adquiera mayor intención comunicativa. En este periodo la docente propone actividades guiadas donde los niños utilizan diferentes materiales gráficos como crayolas, marcadores, lápices, pinceles y pinturas para realizar dibujos, combinar líneas, formas y colores, y representar situaciones de su entorno o experiencias cotidianas. Las propuestas pedagógicas favorecen la exploración de diferentes tipos de trazos, la organización progresiva del espacio en el papel y la construcción de representaciones gráficas cada vez más significativas. El acompañamiento docente se centra en orientar el uso de los materiales, motivar la expresión personal y promover la observación y verbalización de lo que cada niño realiza. Las experiencias se ajustan a los niveles de desarrollo: en **Párvulos** se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo; en **Prejardín** se fortalece la combinación de líneas y formas simples para representar ideas; y en **Jardín** se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura.

AMBIENTACIÓN: **El rincón de las creaciones gráficas"**

El aula se organizará en rincones de creación donde los niños pueden explorar diferentes formas de representar ideas a través del dibujo y el trazo. En una mesa se trabaja con papeles de distintos tamaños y texturas, en otra con sellos, plantillas, regletas y punzones, y en otra con lápices, crayolas o marcadores para realizar trazos más definidos.
Se incluye un espacio de exposición donde se colocan las producciones de los niños, permitiendo observar la diversidad de trazos, colores y representaciones. Este espacio favorece el reconocimiento del esfuerzo y el proceso creativo de cada niño.
La ambientación del aula incorpora imágenes de líneas, formas y composiciones gráficas, invitando a los niños a observar diferentes maneras de organizar los trazos en el papel. De esta manera, el ambiente se convierte en un lugar que estimula la exploración, la creatividad y la comunicación a través del grafismo.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 3 AL 6 DE AGOSTO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer y ampliar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín durante este periodo, mediante experiencias pedagógicas guiadas por la docente que favorezcan la manipulación de diversos materiales y herramientas, promoviendo el control y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración activa a través del juego, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña y brindando acompañamiento permanente durante el proceso.

<table>
<tr><th>DIA 2</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA</th><th>PROPOSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Elegimos cómo nos sentimos hoy – Prejardín D: Al iniciar la jornada, la docente presenta imágenes con expresiones básicas como alegría, calma, tristeza o sorpresa. Cada niño observa y señala la imagen que más representa cómo se siente ese día, con acompañamiento verbal si lo necesita. Esta actividad favorece el reconocimiento de emociones, la expresión personal y el acompañamiento afectivo al comenzar la mañana.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación: Listos para los nueves reforzadas: Finalmente, los niños de PJD realizan el lavado de manos con acompañamiento de la docente, se secan correctamente y se organizan en fila para dirigirse al comedor y disfrutar su momento de alimentación.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">LUNES</td><td>I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PVB-PVC</td><td>EJE: CREAR

PROCESO:
Expresión gráfica y simbólica

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>. Favorecer el desarrollo de la coordinación óculo-manual y el control del movimiento de la mano mediante recorridos curvos, fortaleciendo la motricidad fina a través del juego y la exploración.</td><td>"PASEAMOS POR LOS CAMINITOS"
Bienvenida: La docente reúne a los niños en la alfombra y les muestra la plantilla de arcos, invitándolos a observarla y tocarla libremente. Conversa con ellos preguntando a qué se parecen las formas y les cuenta un pequeño cuento sobre unas hormigas que caminan por un puente. Luego modela con su brazo y con el dedo los movimientos de subir y bajar, animando a los niños a imitarla mientras los felicita por cada intento.
Actividad central: La docente entrega una plantilla a cada niño y los invita a recorrer el camino primero con el dedo índice, diciendo "subimos, bajamos y seguimos caminando". Después reparte crayones gruesos para que sigan el recorrido sobre la plantilla a su propio ritmo. Durante toda la actividad acompaña de manera individual, guía suavemente la mano cuando es necesario, corrige la postura con delicadeza y motiva constantemente con palabras de ánimo y reconocimiento.
Cierre: Al finalizar, la docente reúne nuevamente al grupo y permite que cada niño muestre su recorrido, valorando el esfuerzo sin hacer comparaciones. Conversa brevemente sobre lo que hicieron, preguntando si les gustó caminar por el camino de las hormigas y qué parte disfrutaron más. Para terminar, todos insertan la plantilla dentro de la regleta.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Regletas , crayones y hojas de block.</td></tr>
</table>

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

	III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA- PJB	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la prensión correcta del lápiz y desarrollar el control de los movimientos de la mano mediante ejercicios guiados de trazos libres	***"CONOCIENDO EL LAPIZ"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños en círculo y presenta un lápiz. Conversa sobre para qué sirve el lápiz, cómo se debe tomar utilizando la pinza digital (pulgar, índice y dedo medio) y cuál es la postura adecuada para sentarse. Modela lentamente la forma correcta de sujetarlo, permitiendo que los niños observen y luego imiten el movimiento. Se realizan ejercicios de calentamiento moviendo los dedos, abriendo y cerrando las manos, girando las muñecas y realizando pequeños masajes en las palmas para preparar la motricidad fina. ***Actividad central:*** La docente entrega hojas blancas y lápices gruesos. Primero demuestra cómo realizar trazos verticales amplios de arriba hacia abajo; posteriormente realiza trazos horizontales y finalmente movimientos circulares grandes. Acompaña individualmente corrigiendo la postura, el agarre y la presión ejercida sobre el lápiz. Motiva constantemente con expresiones positivas y propone pequeños retos como recorrer caminos imaginarios, seguir una lluvia de líneas o dibujar caminos para diferentes personajes. ***Cierre:*** Cada niño muestra su hoja al grupo mientras la docente reconoce los avances observados. Se conversa sobre qué movimiento resultó más fácil o más difícil y se refuerza la importancia de utilizar correctamente el lápiz. Finalmente, todos guardan cuidadosamente los materiales promoviendo hábitos de orden y responsabilidad.
	MATERIALES: Lápices jumbo, hojas de block.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Nos preparamos para la siesta – Prejardín D: Finalmente, los niños de Prejardín D se acomodan en sus colchonetas después de realizar el ritual de aseo personal e higiene dental, permaneciendo en calma para iniciar la siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: MOVILIDAD SOSTENIBLE. LOS NIÑOS POR UNA MOVILIDAD SOSTENIBLE: los niños y niñas se ubicaran de forma en el que puedan observar el video de "los niños por una movilidad sostenible" https://youtu.be/FLNolP1UWfM al terminar de verlo dejaremos que los niños y niñas den su opinión sobre lo que más les llama la atención de este y la docente terminara con una pequeña charla aclarando dudas sobre el video y aclarando porque la importancia de una movilidad sostenible

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**



DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Clasificamos objetos por color – Prejardín D: Al iniciar la jornada, la docente dispone sobre una mesa varios objetos del aula de diferentes colores, como tapas, bloques o fichas. Los niños observan y participan agrupándolos según el color correspondiente con acompañamiento. Durante la actividad nombran los colores que reconocen. Esta propuesta fortalece la atención, la observación y el pensamiento lógico inicial.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Aprendemos hábitos saludables: La docente conversa con los niños de PJD sobre cómo el lavado de manos evita enfermedades. Después realizan el lavado de manos y se dirigen al comedor para los nueves reforzadas.				
MARTES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Desarrollar el control de los movimientos finos de la mano, fortalecer la coordinación óculo-manual y favorecer la correcta prensión del color mediante trazos dirigidos y actividades de coloreado.	***"COLORES QUE DEJAN HUELLAS"*** ***Bienvenida:*** La docente da la bienvenida a los niños con una canción sobre los colores y presenta una caja con diferentes colores para que los identifiquen y los relacionen con objetos de su entorno. Luego realiza una breve gimnasia de manos y dedos para preparar la motricidad fina. Finalmente, explica la forma correcta de sostener el color, recuerda la postura adecuada para trabajar y presenta la actividad del día. ***Actividad central:*** La docente entrega una ficha con diferentes caminos y colores gruesos. Modela en el tablero cómo realizar los trazos siguiendo la dirección de las líneas y respetando los límites. Durante la actividad acompaña permanentemente a los estudiantes, corrige el agarre, la postura y el movimiento de la mano cuando es necesario. Al finalizar los recorridos, los niños colorean figuras grandes utilizando movimientos suaves y controlados. ***Cierre:*** La docente invita a los niños a mostrar sus trabajos y a compartir cómo se sintieron durante la actividad. Realiza una retroalimentación destacando el esfuerzo, el adecuado manejo de los colores y el seguimiento de las líneas. Finalmente, recuerda la importancia de cuidar los materiales y organiza con los niños la recolección de los colores y las fichas utilizadas.
	MATERIALES: Hojas de block, colores, marcadores y tablero**.**			
	III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO JD	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la prensión correcta del lápiz y los colores, la coordinación óculo-manual, el control del trazo y la motricidad fina mediante la realización de ejercicios grafomotores que	***"LAPICES QUE DEJAN HUELLAS"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una canción de bienvenida relacionada con los colores y los invita a sentarse en semicírculo. Presenta una caja con lápices y colores para que los observen, los nombren y expresen para qué creen que sirven. Durante el diálogo, orienta a los niños para reconocer que estos materiales les permiten dibujar, colorear y prepararse para aprender a escribir. Posteriormente, realiza una rutina de gimnasia para fortalecer la motricidad fina. Los niños abren y cierran las manos, mueven los dedos de manera independiente, realizan pequeños círculos con las muñecas, juntan el pulgar con cada dedo y simulan pellizcar pequeñas semillas. La docente acompaña cada ejercicio, observando que todos participen y brindando apoyo a quienes lo necesiten. Finalmente, modela la forma correcta de sujetar el lápiz y los colores utilizando la pinza digital (pulgar, índice y dedo medio). También recuerda la postura adecuada para



			preparen a los niños para el proceso de escritura.	trabajar: espalda recta, pies apoyados en el piso, hoja ubicada frente al cuerpo y brazo libre para realizar los movimientos. Antes de iniciar, verifica individualmente que cada niño tenga una postura adecuada y un correcto agarre de los materiales. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño una hoja con diferentes ejercicios grafomotores que incluyen líneas verticales, horizontales, curvas, caminos y figuras grandes para colorear. En el tablero realiza una demostración paso a paso, explicando dónde iniciar cada recorrido, la dirección correcta del trazo y la importancia de realizar movimientos suaves y continuos, respetando los límites de las líneas. Los niños comienzan siguiendo los diferentes recorridos con el lápiz mientras la docente acompaña permanentemente el trabajo individual. Observa la postura, el agarre, la presión ejercida sobre el lápiz y la coordinación de los movimientos, realizando las correcciones necesarias de manera respetuosa y guiando la mano del niño cuando lo requiere. Una vez finalizados los trazos, la docente invita a los niños a utilizar los colores para decorar y colorear las figuras de la ficha. Les recuerda colorear en una misma dirección, procurando no salir de los bordes y utilizando movimientos controlados. Durante toda la actividad ofrece palabras de motivación, reconoce el esfuerzo de cada niño y fortalece la confianza en sus capacidades. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente reúne a los niños para observar los trabajos realizados e invita a algunos de ellos a compartir cómo se sintieron durante la actividad, qué ejercicio disfrutaron más y cuál les resultó más desafiante. Posteriormente, realiza una retroalimentación destacando el adecuado manejo del lápiz y los colores, el seguimiento de las líneas, la postura, el agarre correcto y la dedicación demostrada durante el trabajo. Reconoce el progreso individual de cada niño, evitando comparaciones y motivándolos a continuar fortaleciendo sus habilidades grafomotoras. Finalmente, recuerda la importancia de cuidar los materiales de trabajo y de utilizarlos correctamente. Los niños participan en la organización del salón guardando los lápices, colores y fichas en su lugar correspondiente, fortaleciendo hábitos de orden, responsabilidad y cuidado de los recursos del aula.
	MATERIALES: Hojas de block, lápices negros y de colores .			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Escuchamos el silencio – Prejardín D: Durante el momento previo a la siesta, los niños de Prejardín D permanecen acostados escuchando un ambiente tranquilo que favorece la relajación

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Reconocemos acciones positivas del grupo – Prejardín D: Al finalizar la jornada, la docente conversa con los niños sobre acciones positivas observadas durante el día, como compartir materiales, ayudar a un compañero o participar con entusiasmo. Los niños escuchan y algunos recuerdan momentos vividos. Esta actividad fortalece la convivencia, la autoestima y el reconocimiento de buenas acciones.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**



DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Seguimos sonidos y señales – Prejardín D: La docente propone un juego corto donde los niños escuchan diferentes sonidos realizados con palmas, maracas o golpes suaves en la mesa. Según el sonido, deben realizar una acción sencilla como ponerse de pie, sentarse o caminar despacio. Esta actividad favorece la escucha atenta, el seguimiento de instrucciones y el control corporal.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Revisamos uñas y manos: Antes de salir al comedor, la docente invita a los niños de PJD a observar si sus manos están limpias. Luego pasan al baño para lavarlas y secarlas correctamente.				
MIERCOLES	***I Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJA***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Desarrollar el control de los movimientos finos de la mano, fortalecer la coordinación óculo-manual y favorecer la correcta prensión del color mediante trazos dirigidos y actividades de coloreado.	***"COLORES QUE DEJAN HUELLAS"*** ***Bienvenida:*** La docente da la bienvenida a los niños con una canción sobre los colores y presenta una caja con diferentes colores para que los identifiquen y los relacionen con objetos de su entorno. Luego realiza una breve gimnasia de manos y dedos para preparar la motricidad fina. Finalmente, explica la forma correcta de sostener el color, recuerda la postura adecuada para trabajar y presenta la actividad del día. ***Actividad central:*** La docente entrega una ficha con diferentes caminos y colores gruesos. Modela en el tablero cómo realizar los trazos siguiendo la dirección de las líneas y respetando los límites. Durante la actividad acompaña permanentemente a los estudiantes, corrige el agarre, la postura y el movimiento de la mano cuando es necesario. Al finalizar los recorridos, los niños colorean figuras grandes utilizando movimientos suaves y controlados. ***Cierre:*** La docente invita a los niños a mostrar sus trabajos y a compartir cómo se sintieron durante la actividad. Realiza una retroalimentación destacando el esfuerzo, el adecuado manejo de los colores y el seguimiento de las líneas. Finalmente, recuerda la importancia de cuidar los materiales y organiza con los niños la recolección de los colores y las fichas utilizadas.
	MATERIALES: Hojas de block, colores, marcadores y tablero**.**			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Favorecer la coordinación óculo-manual y el control del movimiento circular mediante el recorrido de la espiral, utilizando la plantilla insertada en la regleta para fortalecer la motricidad fina a través del juego y la exploración.	***"EL CARACOL VIAJA POR EL ESPIRAL"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños en un espacio cómodo y les presenta la regleta con la plantilla de espiral encajada en su interior. Les muestra un caracol de juguete o una imagen y les cuenta que hoy ayudarán al caracol a recorrer su casita. Luego invita a observar la espiral y a seguir el recorrido con la mirada mientras modela el movimiento circular con su dedo, motivándolos a imitarla de forma lenta y divertida. ***Actividad central:*** La docente entrega una regleta con la plantilla de espiral a cada niño y los invita a explorarla con sus manos, permitiendo que toquen el material antes de iniciar el recorrido. Después les pide colocar el dedo índice dentro de la espiral y seguir el camino desde la parte más ancha hasta el centro, diciendo: "El caracol camina despacito, despacito". Cuando todos hayan explorado con el dedo, entrega un crayón grueso para recorrer la espiral dentro de la regleta, acompañando



				individualmente a cada niño, guiando suavemente su mano cuando sea necesario y reforzando cada logro con palabras de ánimo. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente reúne nuevamente al grupo y permite que cada niño muestre cómo ayudó al caracol a llegar al centro de su casita. Conversa brevemente sobre la experiencia preguntando si el camino fue largo o corto y cómo movieron su mano para seguir la espiral. Finalmente, todos realizan movimientos circulares con el brazo en el aire al ritmo de una canción tranquila y reciben un aplauso por su participación y esfuerzo.
	MATERIALES: Regleta de espirales			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA	**EJE:** CREAR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación óculo-manual y la motricidad fina mediante el uso adecuado y seguro de las tijeras.	***"MIS PRIMERAS TIJERAS"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta las tijeras de punta redonda y explica las normas básicas para su uso seguro. Demuestra cómo sujetarla correctamente y realiza ejercicios de abrir y cerrar las tijeras sin papel para familiarizar a los niños con el movimiento. ***Actividad central:*** La docente entrega tiras de papel con líneas rectas y modela la forma correcta de iniciar y continuar el corte. Los niños realizan la actividad mientras la docente acompaña el proceso, corrige la postura, el agarre y orienta a quienes presentan dificultad. Posteriormente realizan cortes sobre líneas curvas sencillas. ***Cierre:*** Los niños observan sus trabajos y comentan cómo se sintieron utilizando la tijera. La docente destaca el esfuerzo, recuerda las normas de seguridad y organiza con los estudiantes la recolección de los materiales.
	MATERIALES: Tijeras, hojas de block, marcadores.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Tiempo de descanso – Prejardín D: Luego de completar los rituales de higiene personal y dental después del almuerzo, los niños de Prejardín D participan en el espacio de relajación y sueño.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Juego de preguntas cortas del día – Prejardín D: Antes de salir, la docente realiza preguntas sencillas relacionadas con la jornada, como qué color usaron, qué canción cantaron o con qué material trabajaron. Los niños responden de manera espontánea según sus posibilidades. Esta actividad favorece la memoria, la atención y la expresión oral.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

JUEVES 6 DE AGOSTO	JORNADA PEDAGÓGICA

MATERIALES	CANTIDAD
Hojas de block	65

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)
Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 3 AL 6 DE AGOSTO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer y ampliar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín durante este periodo, mediante experiencias pedagógicas guiadas por la docente que favorezcan la manipulación de diversos materiales y herramientas, promoviendo el control y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración activa a través del juego, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña y brindando acompañamiento permanente durante el proceso.
LUNES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con disposición e interés al observar las imágenes de las diferentes emociones y seleccionar aquella que representaba cómo se sentían al iniciar la jornada. Algunos expresaron verbalmente sus emociones y otros lo hicieron mediante gestos o señalando las imágenes, con el acompañamiento de la docente. Esta experiencia fortaleció el reconocimiento y la expresión de las emociones, la comunicación y el bienestar emocional dentro del grupo.
BLOQUE I **PVB**	***"PASEAMOS POR LOS CAMINITOS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo de Párvulos B participó con entusiasmo y curiosidad durante la actividad "Paseamos por los caminitos". Los niños y niñas exploraron inicialmente la plantilla con sus manos, siguieron los recorridos con el dedo índice y posteriormente realizaron los trazos con crayones gruesos, respetando sus posibilidades y ritmo de aprendizaje. Durante la experiencia fortalecieron la coordinación óculo-manual, el agarre del crayón, la direccionalidad del trazo y el control de los movimientos de subida y bajada, además de favorecer la atención, el seguimiento de instrucciones y la participación activa.
			Juan José participó con entusiasmo durante la actividad, exploró la plantilla con interés y realizó el recorrido con el dedo y el crayón siguiendo las orientaciones de la docente, fortaleciendo la coordinación óculo-manual y el control de sus movimientos. Noah desarrolló la experiencia con buena disposición, recorrió los caminitos de manera progresiva y evidenció avances en el agarre del crayón, la direccionalidad del trazo y la atención. Susana participó activamente, siguió las indicaciones con interés y realizó los recorridos con movimientos cada vez más seguros, fortaleciendo la motricidad fina y la coordinación entre la vista y la mano. Mia trabajó con entusiasmo y dedicación, completó los recorridos respetando sus posibilidades y demostró avances en el control del trazo, la concentración y el seguimiento de instrucciones. Owen participó con agrado durante toda la actividad, exploró los



			caminitos con el dedo índice y posteriormente con el crayón, fortaleciendo el control de los movimientos, la coordinación visomotora y la confianza para realizar los trazos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad **"**Paseamos por los caminitos" favoreció el desarrollo de habilidades grafomotrices iniciales mediante la realización de recorridos con movimientos continuos de subida y bajada. Asimismo, fortaleció la coordinación visomotora, el control del movimiento, la direccionalidad del trazo y el agarre funcional del crayón, contribuyendo al desarrollo de la motricidad fina y a la preparación para futuros procesos de escritura.
BLOQUE II **PVC**	***"PASEAMOS POR LOS CAMINITOS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo de Párvulos **C** participó con interés y buena disposición en la actividad "Paseamos por los caminitos"**.** Los niños y niñas observaron y exploraron la plantilla, realizaron los recorridos primero con el dedo índice y luego con crayones gruesos, siguiendo las orientaciones de la docente. Durante la actividad fortalecieron la coordinación entre la vista y la mano, el control del trazo, la direccionalidad y la motricidad fina, además de favorecer la atención, la concentración y el seguimiento de instrucciones mediante una experiencia lúdica.
			Cristopher participó con entusiasmo durante la actividad, siguió las orientaciones de la docente y realizó los recorridos con interés, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, el control del crayón y la direccionalidad del trazo. Mia desarrolló la experiencia con buena disposición, exploró los caminitos primero con el dedo y luego con el crayón, evidenciando avances en la motricidad fina, la atención y el seguimiento de instrucciones. Sabrina participó activamente, realizó los recorridos con movimientos suaves y continuos, fortaleciendo el agarre del crayón, la coordinación entre la vista y la mano y el control progresivo del trazo. Thalía trabajó con interés y entusiasmo durante toda la actividad, siguió las indicaciones de la docente y completó los recorridos de acuerdo con sus posibilidades, favoreciendo la concentración, la coordinación visomotora y la precisión de sus movimientos. Iker participó con buena disposición, realizó los recorridos con dedicación y evidenció avances en el manejo del crayón, la direccionalidad del trazo y la coordinación motriz fina, mostrando seguridad durante el desarrollo de la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades grafomotrices básicas al promover el seguimiento de recorridos con movimientos suaves y continuos. Los ejercicios realizados favorecieron la coordinación óculo-manual, la orientación espacial, el control del crayón y la precisión del trazo, constituyendo una base importante para el desarrollo progresivo de la escritura y otras habilidades de motricidad fina.
BLOQUE III **PJA**	***"CONOCIENDO EL LAPIZ"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo de Prejardín A participó con entusiasmo y buena disposición durante la actividad **"**Conociendo el lápiz"**.** Los niños y niñas observaron con atención la demostración realizada por la docente, practicaron el agarre correcto del lápiz utilizando la pinza digital y realizaron trazos verticales, horizontales y circulares de acuerdo con las orientaciones dadas. Durante la experiencia fortalecieron la coordinación visomotora, el control del movimiento, la postura corporal, la motricidad fina y el reconocimiento de la forma adecuada de utilizar el lápiz, favoreciendo además la atención, la autonomía y el seguimiento de instrucciones.
			Dylan participó con interés durante la actividad, siguió las orientaciones de la docente y practicó el agarre adecuado del lápiz, fortaleciendo progresivamente el control del trazo, la coordinación visomotora y la postura al trabajar. Daimelys desarrolló la experiencia con buena disposición, realizó los trazos verticales, horizontales y circulares con atención, evidenciando avances en la motricidad fina, la direccionalidad y el manejo del lápiz. Andrés participó activamente, mostró interés por realizar los ejercicios propuestos y fortaleció la coordinación



			entre la vista y la mano, el control del movimiento y el seguimiento de instrucciones durante toda la actividad. Alex trabajó con entusiasmo y autonomía, ejecutó los diferentes trazos con seguridad y precisión, demostrando un adecuado agarre del lápiz y avances en la coordinación motriz fina. Hanna realizó la actividad con dedicación y buena disposición, respetó las orientaciones de la docente y evidenció progresos en el control del lápiz, la continuidad de los trazos y la coordinación óculo-manual. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer las habilidades grafomotrices básicas relacionadas con el adecuado agarre del lápiz, la postura corporal y el control de los movimientos necesarios para la escritura. Los ejercicios de trazos verticales, horizontales y circulares favorecieron la coordinación óculo-manual, la direccionalidad, la precisión y la motricidad fina, constituyendo una base importante para el desarrollo progresivo del proceso escritor.
BLOQUE IV **PJB**	***CONOCIENDO EL LAPIZ"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo de Prejardín B participó activamente en la actividad **"**Conociendo el lápiz**"**, mostrando interés por aprender la forma correcta de sujetarlo y utilizarlo. Los niños y niñas realizaron los ejercicios de preparación motriz, practicaron los diferentes trazos propuestos y respondieron positivamente a las orientaciones de la docente. Durante la experiencia fortalecieron el control del lápiz, la coordinación entre la vista y la mano, la direccionalidad del trazo, la motricidad fina y la concentración, favoreciendo las habilidades necesarias para futuros procesos de escritura.
			Cristhopher participó con entusiasmo durante la actividad, observó con atención la demostración de la docente y practicó el agarre del lápiz de manera adecuada, realizando los trazos verticales, horizontales y circulares con buena disposición, lo que favoreció el control del movimiento y la coordinación visomotora. Daniela desarrolló la experiencia con interés y autonomía, siguió las orientaciones, mantuvo una postura adecuada al trabajar y evidenció avances en el manejo del lápiz, la direccionalidad de los trazos y la motricidad fina. Lisandro participó activamente durante toda la actividad, realizó los ejercicios propuestos con seguridad y fortaleció el agarre funcional del lápiz, el control del trazo y la coordinación entre la vista y la mano. Jhosua trabajó con buena disposición, atendió las indicaciones de la docente y realizó los diferentes movimientos gráficos de acuerdo con sus posibilidades, evidenciando avances en la precisión de los trazos, el seguimiento de instrucciones y el manejo del lápiz. Samara participó con entusiasmo y dedicación, ejecutó los trazos con mayor control y seguridad, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la motricidad fina y la confianza durante el desarrollo de la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el desarrollo de habilidades grafomotrices esenciales al promover el agarre funcional del lápiz, el control de la presión y la ejecución de trazos básicos. Asimismo, permitió fortalecer la coordinación visomotora, la orientación espacial, la precisión de los movimientos y la preparación motriz requerida para avanzar de manera progresiva en el aprendizaje de la escritura.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con interés y atención durante la observación del video, mostrando curiosidad por las imágenes y los mensajes relacionados con el cuidado del entorno y las formas seguras y responsables de movilizarse. Al finalizar, expresaron sus opiniones de acuerdo con sus posibilidades, respondieron a las preguntas de la docente y participaron en la conversación, fortaleciendo la escucha, la expresión oral y la comprensión de la importancia de la movilidad sostenible.

MARTES

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad al observar, manipular y clasificar los diferentes objetos según su color. Con el acompañamiento de la docente, identificaron y nombraron los colores que reconocían, colaboraron con sus compañeros y siguieron las indicaciones propuestas. Esta experiencia fortaleció la atención, la observación, la discriminación visual y el desarrollo del pensamiento lógico inicial.
BLOQUE I PJB	***"COLORES QUE DEJAN HUELLAS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo de Prejardín B participó con entusiasmo y buena disposición durante la actividad **"Colores** que dejan huellas"**.** Los niños y niñas escucharon con atención las orientaciones de la docente, identificaron los colores, realizaron los recorridos siguiendo la dirección de las líneas y colorearon las figuras respetando los límites establecidos. Durante la experiencia fortalecieron el agarre adecuado del color, la coordinación visomotora, el control del movimiento, la direccionalidad del trazo, la concentración y el seguimiento de instrucciones, evidenciando interés y compromiso en el desarrollo de la actividad. Dylan participó con entusiasmo durante la actividad, siguió las orientaciones de la docente y realizó los recorridos respetando la dirección de las líneas, fortaleciendo el control del color, la coordinación visomotora y la precisión de sus movimientos. Andrés desarrolló la experiencia con interés y buena disposición, mantuvo un adecuado agarre del color y realizó los trazos con mayor seguridad, evidenciando avances en la coordinación entre la vista y la mano y en el seguimiento de instrucciones. Celeste trabajó con dedicación, realizó los recorridos con atención y coloreó las figuras respetando los límites, fortaleciendo la motricidad fina, el control del movimiento y la concentración. Alejandra participó activamente durante toda la actividad, siguió las indicaciones de la docente y ejecutó los trazos con movimientos cada vez más controlados, favoreciendo la direccionalidad, la coordinación óculo-manual y el manejo adecuado del color. Hanna desarrolló la actividad con autonomía y buena disposición, realizó los recorridos de manera organizada y evidenció avances en la continuidad del trazo, el control del color y la coordinación visomotora. Alex participó con entusiasmo y compromiso, completó los recorridos siguiendo las líneas y coloreó las figuras con movimientos suaves, fortaleciendo el agarre del color, la precisión del trazo y la motricidad fina. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades grafomotrices fundamentales mediante la realización de recorridos dirigidos y el coloreado de figuras. Estas acciones favorecieron el control del trazo, la coordinación óculo-manual, la precisión de los movimientos, el adecuado agarre del color y la regulación de la presión ejercida sobre el material. Asimismo, se promovió la orientación espacial, la atención sostenida y la preparación progresiva para futuros procesos de escritura.
BLOQUE II		**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:**	El grupo de Prejardín C participó activamente en la actividad **"**Colores que dejan huellas"**,** mostrando interés y disposición para seguir las orientaciones propuestas. Los niños y niñas realizaron los recorridos respetando la direccionalidad de las líneas, utilizaron correctamente los colores y completaron el coloreado de las figuras con movimientos cada vez más controlados. Durante la experiencia fortalecieron la coordinación entre la vista y la

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

PJC	***"COLORES QUE DEJAN HUELLAS"***	Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	mano, la motricidad fina, el control del trazo, la postura al trabajar y la concentración, desarrollando habilidades importantes para el proceso grafomotor.
			Ehydan participó con interés durante la actividad, siguió las orientaciones de la docente y realizó los recorridos con buena disposición, fortaleciendo el control del color, la coordinación entre la vista y la mano y la precisión del trazo. Ivanna desarrolló la experiencia con autonomía, respetó la dirección de las líneas y coloreó las figuras cuidadosamente, evidenciando avances en la motricidad fina, la concentración y el manejo adecuado del color. Emna participó activamente durante toda la actividad, realizó los recorridos con movimientos suaves y continuos, fortaleciendo la coordinación visomotora, el control del trazo y el seguimiento de instrucciones. Thiago León trabajó con entusiasmo y dedicación, siguió las orientaciones de la docente y completó los recorridos con seguridad, favoreciendo la direccionalidad del trazo, la precisión de los movimientos y el adecuado agarre del color. Thiago Mathias desarrolló la actividad con buena disposición, realizó los trazos respetando los límites y coloreó las figuras con atención, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, el control del movimiento y la motricidad fina. Erick participó con interés y compromiso durante toda la experiencia, ejecutó los recorridos de manera organizada y evidenció avances en el manejo del color, la continuidad del trazo, la coordinación visomotora y la concentración. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia favoreció el desarrollo de las habilidades grafomotrices al promover el manejo funcional del color, la ejecución de trazos dirigidos y el respeto por los límites de las figuras. Los ejercicios realizados contribuyeron al fortalecimiento de la coordinación visomotora, la direccionalidad, el control de la presión, la precisión del movimiento y la motricidad fina, consolidando bases necesarias para el aprendizaje de la escritura.
BLOQUE III Y IV **JD**		**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo de Jardín participó con entusiasmo, interés y buena disposición durante la actividad **"**Lápices que dejan huellas"**.** Los niños y niñas siguieron las orientaciones de la docente, realizaron los ejercicios de preparación motriz, practicaron el agarre adecuado del lápiz y desarrollaron los recorridos grafomotores respetando, en su mayoría, la direccionalidad de las líneas. Posteriormente, colorearon las figuras utilizando movimientos cada vez más controlados, fortaleciendo la coordinación visomotora, la motricidad fina, el control del trazo, la postura corporal, la concentración y el seguimiento de instrucciones. Durante la experiencia demostraron interés por aprender, participaron activamente en la organización de los materiales y compartieron sus producciones con satisfacción.
			Mariana participó con entusiasmo y autonomía durante toda la actividad, siguió las orientaciones de la docente, realizó los ejercicios grafomotores con precisión y coloreó las figuras respetando los límites, fortaleciendo el control del lápiz, la coordinación visomotora y la motricidad fina. Lia desarrolló la actividad con interés y buena disposición, mantuvo una postura adecuada, realizó los diferentes recorridos con seguridad y evidenció avances en la continuidad del trazo, el agarre del lápiz y la coordinación entre la vista y la mano. Sara Valentina trabajó con dedicación y concentración, siguió las indicaciones de manera organizada y completó los ejercicios con movimientos controlados, fortaleciendo la direccionalidad del trazo, la precisión y el adecuado manejo de los colores. Emy participó activamente durante toda la experiencia, realizó los recorridos grafomotores con atención y coloreó las figuras cuidadosamente, demostrando avances en la coordinación óculo-manual, el control del movimiento y la motricidad fina. Mateo desarrolló la actividad con compromiso y buena disposición, siguió las orientaciones de la docente y realizó los trazos con mayor seguridad, fortaleciendo el control del lápiz, la precisión

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			de los movimientos y la concentración. Cristopher participó con entusiasmo, realizó los ejercicios respetando la secuencia propuesta y evidenció un adecuado manejo del lápiz y los colores, fortaleciendo la coordinación visomotora, el seguimiento de instrucciones y la continuidad del trazo. Gael participó con interés; aunque en algunos momentos se mostró disperso, con la orientación de la docente logró retomar la actividad y completar los ejercicios, fortaleciendo progresivamente la atención, el control del lápiz y la coordinación motriz fina. Yhostin desarrolló la actividad con buena disposición, realizó los recorridos con movimientos cada vez más controlados y coloreó las figuras respetando los límites, evidenciando avances en la coordinación entre la vista y la mano, la precisión del trazo y la motricidad fina. **J**ackson participó activamente durante toda la experiencia, siguió las orientaciones con atención y realizó los ejercicios grafomotores y el coloreado con seguridad, fortaleciendo el agarre adecuado del lápiz, la direccionalidad del trazo, la coordinación visomotora y la concentración. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de las habilidades grafomotrices al integrar ejercicios de trazos dirigidos, control del lápiz y coloreado de figuras. Se evidenciaron avances en el agarre funcional del lápiz, la postura corporal, la coordinación óculo-manual, la direccionalidad del trazo, el control de la presión y la precisión de los movimientos. Asimismo, el acompañamiento permanente permitió atender las necesidades individuales de los niños, promoviendo la autonomía, la atención sostenida y el desarrollo de bases sólidas para el proceso de escritura.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con atención y respeto durante el diálogo sobre las acciones positivas realizadas en la jornada. Escucharon las intervenciones de la docente y de sus compañeros, recordaron situaciones en las que compartieron, ayudaron o participaron con entusiasmo, y expresaron sus experiencias de acuerdo con sus posibilidades. Esta actividad fortaleció la convivencia, la autoestima, el reconocimiento de las buenas acciones y las relaciones positivas dentro del grupo.

MIERCOLES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con interés y atención durante el juego, escuchando cuidadosamente los diferentes sonidos realizados por la docente y respondiendo con la acción correspondiente según las indicaciones recibidas. Disfrutaron de la actividad, siguieron las consignas de acuerdo con sus posibilidades y fortalecieron la escucha atenta, el control corporal, la coordinación de movimientos y el seguimiento de instrucciones.
BLOQUE I **PJD**	***"COLORES QUE DEJAN HUELLAS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica	El grupo de Prejardín D participó activamente en la actividad **"**Colores que dejan huellas"**,** demostrando interés, disposición y compromiso durante cada momento de la experiencia. Los niños y niñas siguieron las orientaciones de la docente, realizaron los ejercicios de preparación motriz y desarrollaron los recorridos con movimientos cada vez más controlados. Durante la actividad fortalecieron la coordinación visomotora, la precisión del trazo, la motricidad fina, la concentración y el reconocimiento de la direccionalidad, además de evidenciar avances en el adecuado manejo de los colores, el seguimiento de instrucciones y el cuidado de los materiales.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	Brittany participó con entusiasmo durante la actividad, siguió las orientaciones de la docente y realizó los recorridos respetando la dirección de las líneas, fortaleciendo el control del color, la coordinación visomotora y la precisión de sus movimientos. Isabella desarrolló la actividad con autonomía y buena disposición, mantuvo un adecuado agarre del color y realizó los trazos con seguridad, evidenciando avances en la coordinación entre la vista y la mano, la motricidad fina y el seguimiento de instrucciones. Lohen participó activamente durante toda la experiencia, realizó los recorridos con movimientos suaves y continuos, coloreó las figuras respetando los límites y fortaleció el control del trazo, la concentración y la coordinación óculo-manual. Johann trabajó con interés y compromiso, siguió las indicaciones de la docente y completó los recorridos de manera organizada, demostrando avances en el manejo del color, la direccionalidad del trazo y el control de los movimientos. Santiago participó con buena disposición, realizó los ejercicios grafomotores con atención y coloreó las figuras cuidadosamente, fortaleciendo la coordinación visomotora, la motricidad fina y el adecuado manejo del color. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia permitió consolidar procesos grafomotores relacionados con el control del trazo, la coordinación entre la vista y la mano y el fortalecimiento de la motricidad fina. El acompañamiento individual favoreció la corrección del agarre, la postura y la ejecución de movimientos más precisos, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y niña. La práctica continua de actividades de este tipo fortalece las bases necesarias para el desarrollo de la escritura y promueve mayor seguridad, autonomía y confianza en el trabajo grafomotor.
BLOQUE II **PVC**	***EL CARACOL VIAJA POR EL ESPIRAL”***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo de Párvulos C participó con entusiasmo y curiosidad durante la actividad **“**El caracol viaja por el espiral”. Los niños y niñas exploraron la plantilla con sus manos, siguieron el recorrido de la espiral con el dedo índice y posteriormente realizaron el trazo utilizando crayón grueso con el acompañamiento de la docente. Durante la experiencia fortalecieron la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, el control del movimiento, la direccionalidad del trazo y la atención, respetando el ritmo de aprendizaje de cada participante y mostrando interés por completar el recorrido del caracol.
			Thalia participó con entusiasmo durante toda la actividad, siguió las orientaciones de la docente y realizó el recorrido de la espiral con movimientos cada vez más controlados, fortaleciendo la coordinación entre la vista y la mano, la motricidad fina y el manejo del crayón. Mia desarrolló la experiencia con interés y buena disposición, exploró la plantilla con seguridad y completó el recorrido del caracol fortaleciendo el control del movimiento, la atención y la direccionalidad del trazo. Sabrina participó activamente, siguió las indicaciones y realizó el recorrido de la espiral con dedicación, evidenciando avances en la coordinación visomotora, el control del crayón y la concentración. Iker trabajó con buena disposición, exploró el material con interés y realizó el recorrido con el acompañamiento de la docente cuando fue necesario, fortaleciendo la coordinación motriz fina y el seguimiento de instrucciones. Diego participó con entusiasmo, recorrió la espiral con atención y realizó el trazo con movimientos suaves, favoreciendo el control del crayón, la coordinación óculo-manual y la precisión de sus movimientos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el desarrollo de habilidades grafomotrices iniciales mediante la exploración táctil y el seguimiento de un recorrido en espiral. Los ejercicios realizados permitieron fortalecer la coordinación visomotora, el control del movimiento, la direccionalidad del trazo y la motricidad fina, promoviendo además la atención, la concentración y el adecuado manejo del crayón. El acompañamiento permanente de la



			docente permitió respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño y niña, consolidando habilidades que servirán de base para futuros procesos de escritura.
BLOQUE III **PJA**	***"COLORES QUE DEJAN HUELLAS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo de Prejardín A participó con entusiasmo, interés y buena disposición durante la actividad **"**Colores que dejan huellas"**.** Los niños y niñas siguieron las orientaciones de la docente, realizaron los ejercicios de preparación motriz y practicaron el agarre adecuado del color antes de iniciar los recorridos. Durante la experiencia fortalecieron la coordinación visomotora, el control del trazo, la direccionalidad de las líneas, la motricidad fina y la concentración al seguir los caminos y colorear las figuras respetando los límites. Asimismo, evidenciaron avances en el seguimiento de instrucciones, la postura corporal y el uso adecuado de los materiales, participando activamente y mostrando satisfacción al compartir sus trabajos.
			Daniela participó con entusiasmo y dedicación durante la actividad, siguió las orientaciones de la docente y realizó los recorridos respetando la dirección de las líneas, fortaleciendo el control del color, la coordinación entre la vista y la mano y la precisión del trazo. Lisandro desarrolló la experiencia con autonomía y seguridad, realizó los ejercicios grafomotores con movimientos controlados y coloreó las figuras respetando los límites, evidenciando avances en la motricidad fina, la direccionalidad y el adecuado manejo del color. Cristhopher participó activamente, mantuvo una buena disposición durante toda la actividad y completó los recorridos con atención, fortaleciendo la coordinación visomotora, el seguimiento de instrucciones y el control del movimiento. Martín participó con interés; aunque en algunos momentos requirió orientación para mantener la atención, logró completar los recorridos y el coloreado con el acompañamiento de la docente, fortaleciendo progresivamente la concentración, el manejo del color y la coordinación motriz fina. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de habilidades grafomotrices básicas, especialmente el agarre adecuado del color, la coordinación óculo-manual, el control del movimiento y la direccionalidad del trazo. El acompañamiento constante permitió atender las necesidades individuales, reforzar la postura y promover la autonomía durante el desarrollo de los recorridos. Estas experiencias contribuyen progresivamente al desarrollo de la motricidad fina y preparan a los niños y niñas para futuros procesos de escritura.
IV BLOQUE TOMA MASIVA DE TALLA Y PESO			
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron de manera espontánea y con entusiasmo al responder las preguntas relacionadas con las experiencias vividas durante la jornada. Recordaron algunos colores, canciones, materiales y actividades realizadas, expresando sus respuestas de acuerdo con sus posibilidades y escuchando con atención las intervenciones de sus compañeros. Esta experiencia fortaleció la memoria, la atención, la expresión oral y la confianza para comunicar sus ideas

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 10 AL 13 DE AGOSTO DE 2026

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer y ampliar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín durante este periodo, mediante experiencias pedagógicas guiadas por la docente que favorezcan la manipulación de diversos materiales y herramientas, promoviendo el control y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración activa a través del juego, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña y brindando acompañamiento permanente durante el proceso.

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Al iniciar la jornada, la docente recibe a los niños en la puerta del salón con un saludo cercano y amable, llamándolos por su nombre para fortalecer el vínculo afectivo. Luego, en círculo, se realiza un saludo grupal donde cada niño participa diciendo "buenos días" y expresando cómo se siente. Esta actividad favorece la confianza, la comunicación y la adaptación al inicio del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: **Aprendemos hábitos saludables:** La docente conversa con los niños de PJD sobre cómo el lavado de manos evita enfermedades. Después realizan el lavado de manos y se dirigen al comedor para las nueves reforzadas.				
LUNES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO JD***	**EJE:** CREAR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, el control bilateral y la precisión en el manejo de la tijera mediante actividades de recorte siguiendo líneas rectas, curvas y quebradas, favoreciendo las habilidades previas al proceso de escritura.	***"MIS PRIMERAS TIJERAS"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una dinámica de bienvenida y les presenta diferentes tipos de tijeras, permitiéndoles observar sus características y conversar sobre la importancia de utilizarlas de manera responsable y segura. A través de preguntas como: ¿Para qué usamos las tijeras?, ¿Qué materiales podemos recortar?, ¿Qué cuidados debemos tener al utilizarlas?, promueve la participación y refuerza las normas básicas de seguridad dentro del aula. Posteriormente, la docente realiza una demostración sobre la forma correcta de sujetar la tijera, explicando la ubicación de los dedos y la importancia de utilizar una mano para cortar y la otra para sostener y girar el papel. Luego dirige una rutina de ejercicios de preparación, donde los niños practican abrir y cerrar la tijera sin papel, realizan movimientos de coordinación con las manos y fortalecen los dedos mediante ejercicios de motricidad fina, preparando así la musculatura necesaria para el recorte. Antes de iniciar la actividad, la docente verifica individualmente la postura de cada niño, el agarre correcto de la tijera y la ubicación adecuada del papel sobre la mesa, brindando apoyo a quienes lo requieran.



				Actividad central: La docente entrega a cada niño una ficha con diferentes recorridos de corte que incluyen líneas rectas y onduladas. Inicialmente realiza una demostración en un formato ampliado, mostrando cómo iniciar el corte, cómo avanzar lentamente siguiendo la línea y cómo girar el papel para facilitar el recorrido sin mover excesivamente la tijera. Los niños comienzan recortando las líneas rectas y, a medida que avanzan, continúan con las líneas onduladas. Durante toda la actividad, la docente acompaña el proceso de forma permanente, observando el manejo de la tijera, la coordinación entre ambas manos, la postura y la precisión del corte. Cuando identifica alguna dificultad, brinda orientación individual, vuelve a modelar el procedimiento y motiva a los niños para que continúen con seguridad y confianza. Al finalizar los recorridos, la docente propone utilizar las tiras y figuras recortadas para elaborar una composición sencilla, pegándolas sobre una hoja y formando un camino, una casa o una figura libre. De esta manera, los niños fortalecen la creatividad y continúan desarrollando la coordinación óculo-manual. ***Cierre:*** La docente reúne a los niños para observar los trabajos realizados y los invita a compartir cómo se sintieron utilizando la tijera y cuál de los recorridos les pareció más fácil o más desafiante. Promueve un diálogo en el que los niños expresan los logros alcanzados y las dificultades que superaron durante la actividad. Posteriormente, realiza una retroalimentación destacando el adecuado manejo de la tijera, el seguimiento de las líneas, el esfuerzo, la concentración y el cumplimiento de las normas de seguridad. Reconoce el progreso individual de cada niño y motiva a continuar practicando esta habilidad como preparación para futuros trabajos de mayor precisión. Finalmente, los niños participan en la organización del aula, guardan cuidadosamente las tijeras y los demás materiales utilizados, fortaleciendo hábitos de orden, responsabilidad y cuidado de los recursos del salón.
	MATERIALES: Hojas de block, marcadores y tijeras.			
	II Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJC	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Desarrollar la coordinación visomotora y el control del trazo siguiendo diferentes recorridos con el lápiz.	***"CAMINOS CON EL LAPIZ"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una dinámica de bienvenida y presenta imágenes de carreteras, puentes, vías férreas y senderos rectos. A partir de la observación, promueve una conversación preguntando: **¿**Han caminado por un camino recto?, ¿Qué creen que pasa si nos salimos del camino? Escucha las respuestas y explica que durante la actividad deberán recorrer diferentes caminos sin salirse de las líneas. Posteriormente, orienta una rutina de ejercicios para preparar las manos y los dedos. Los niños realizan movimientos de abrir y cerrar las manos, mover los dedos de manera independiente, girar las muñecas y deslizar el dedo índice sobre la mesa en línea recta de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. La docente acompaña cada ejercicio y verifica que todos los niños participen.



				Antes de iniciar, recuerda la forma correcta de sujetar el lápiz utilizando la pinza digital y verifica que cada niño mantenga una postura adecuada: espalda recta, pies apoyados en el piso y hoja ubicada correctamente sobre la mesa. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño el libro grafomotor señalando una página con un camino recto. En el tablero realiza una demostración explicando el punto de inicio, la dirección del recorrido y la importancia de mantener un movimiento continuo, sin levantar el lápiz y respetando los límites de cada camino. Los niños comienzan a recorrer los caminos mientras la docente acompaña permanentemente el proceso, observando el agarre del lápiz, la postura, la direccionalidad del trazo y el control del movimiento. Cuando identifica alguna dificultad, ofrece apoyo individual, vuelve a modelar el ejercicio y orienta al niño para mejorar la precisión del recorrido. Una vez completan los caminos, la docente propone un reto adicional: unir diferentes figuras mediante líneas rectas o llevar cada personaje hasta su destino siguiendo un camino recto, fortaleciendo la atención, la coordinación y el dominio del trazo. ***Cierre:*** La docente invita a los niños a observar sus trabajos y compartir cómo se sintieron durante la actividad, expresando cuál recorrido les pareció más fácil o cuál requirió mayor concentración. Promueve un diálogo donde los niños reconocen la importancia de trabajar con calma y seguir las instrucciones. Posteriormente, realiza una retroalimentación positiva destacando el adecuado manejo del lápiz, el seguimiento de la direccionalidad, la precisión de los trazos y el esfuerzo demostrado por cada niño. Finalmente, recuerda la importancia de cuidar los materiales de trabajo y organiza con los niños la recolección de las fichas y los lápices, fortaleciendo hábitos de orden y responsabilidad.
	MATERIALES: Libro grafomotor, marcadores y lápices.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	. Favorecer el desarrollo de la coordinación óculo-manual y el control del movimiento de la mano mediante recorridos curvos, fortaleciendo la motricidad fina a través del juego y la exploración.	***"PASEAMOS POR LOS CAMINITOS"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños en la alfombra y les muestra la plantilla de arcos, invitándolos a observarla y tocarla libremente. Conversa con ellos preguntando a qué se parecen las formas y les cuenta un pequeño cuento sobre unas hormigas que caminan por un puente. Luego modela con su brazo y con el dedo los movimientos de subir y bajar, animando a los niños a imitarla mientras los felicita por cada intento. ***Actividad central:*** La docente entrega una plantilla a cada niño y los invita a recorrer el camino primero con el dedo índice, diciendo "subimos, bajamos y seguimos caminando". Después reparte crayones gruesos para que sigan el recorrido sobre la plantilla a su propio ritmo. Durante toda la actividad acompaña de manera individual, guía suavemente la mano cuando es necesario, corrige la postura con delicadeza y motiva constantemente con palabras de ánimo y reconocimiento. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente reúne nuevamente al grupo y permite que cada niño muestre su recorrido, valorando el esfuerzo sin hacer comparaciones. Conversa brevemente sobre lo que hicieron, preguntando si les gustó caminar por el camino de las hormigas y qué parte disfrutaron más. Para terminar, todos insertan la plantilla dentro de la regleta.

	MATERIALES: Regletas, crayones y hojas de block.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Escuchamos el silencio – Prejardín D: Durante el momento previo a la siesta, los niños de Prejardín D permanecen acostados escuchando un ambiente tranquilo que favorece la relajación				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: AHORRO DELA ENERGIA, los niños y las niñas se acomodaran para observar y escuchar muy bien a la docente quien explicara la importancia de apagar las luces cuando no se necesitan y desenchufar los electrodomésticos que no estamos utilizando, se dialogara porque es importante para el medio ambiente hacer apagón de luces y aprovechar la luz solar .				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar al aula, los niños ubican sus morrales y objetos personales en el lugar correspondiente con acompañamiento de la docente cuando es necesario. Después, revisan que su espacio esté listo para comenzar las actividades. Esta rutina fortalece hábitos de orden, responsabilidad y autonomía desde los primeros momentos de la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Revisamos uñas y manos: Antes de salir al comedor, la docente invita a los niños de PJD a observar si sus manos están limpias. Luego pasan al baño para lavarlas y secarlas correctamente.				
MARTES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PVB- PVC***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA**	Favorecer el control del movimiento del brazo y la mano mediante trazos verticales libres, iniciando el manejo del crayón y fortaleciendo la coordinación óculo-manual a través de una experiencia lúdica.	***"LLUVIA DE COLORES"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños en un espacio amplio y les muestra un pliego de papel blanco colocado sobre la mesa o el piso. Inicia una conversación preguntando: *"¿Qué pasa cuando llueve? ¿Cómo caen las gotas de lluvia?"* Escucha las respuestas y los invita a representar con sus manos el movimiento de la lluvia, levantando los brazos y bajándolos lentamente. Luego les presenta los crayones de colores, nombra cada color y explica que hoy crearán una gran lluvia de colores entre todos. Antes de comenzar, modela cómo sostener el crayón con una prensión adecuada para su edad y demuestra cómo realizar líneas largas de arriba hacia abajo con movimientos suaves y continuos. ***Actividad central:*** Cada niño elige un crayón del color que más le guste y se acerca al pliego para realizar libremente trazos verticales, simulando las gotas de lluvia que caen del cielo. La docente acompaña el proceso de forma permanente, animando a los niños con expresiones como: *"¡Mira cómo cae tu lluvia!", "¡Qué bonitas gotas estás*

		ARTE		*haciendo!"* y *"Ahora puedes probar con otro color."* Cuando algún niño necesita ayuda, guía suavemente su mano para favorecer el movimiento del brazo y la correcta sujeción del crayón, respetando siempre su ritmo de aprendizaje. Durante la actividad, invita a cambiar de color y a compartir el espacio con sus compañeros, promoviendo el respeto y la participación en una creación colectiva. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a observar el mural que realizaron entre todos y conversa con ellos sobre el resultado, preguntando: *"¿Qué colores encontramos en nuestra lluvia?"* y *"¿Cuál fue el color que más te gustó usar?"* Valora el esfuerzo y la participación de cada niño, destacando que todas las gotas fueron importantes para formar una lluvia llena de color. Finalmente, los invita a guardar los crayones en su lugar y concluye la actividad con un aplauso colectivo, reforzando la alegría de aprender y crear juntos.
	MATERIALES: Papel Kraft, crayones.			
	III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA-PJB	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Desarrollar la coordinación visomotora y el control del trazo siguiendo diferentes recorridos con el lápiz	***"CAMINOS CON EL LAPIZ"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una dinámica de bienvenida y presenta imágenes de carreteras, puentes, vías férreas y senderos rectos. A partir de la observación, promueve una conversación preguntando: **¿**Han caminado por un camino recto?, ¿Qué creen que pasa si nos salimos del camino? Escucha las respuestas y explica que durante la actividad deberán recorrer diferentes caminos sin salirse de las líneas. Posteriormente, orienta una rutina de ejercicios para preparar las manos y los dedos. Los niños realizan movimientos de abrir y cerrar las manos, mover los dedos de manera independiente, girar las muñecas y deslizar el dedo índice sobre la mesa en línea recta de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. La docente acompaña cada ejercicio y verifica que todos los niños participen. Antes de iniciar, recuerda la forma correcta de sujetar el lápiz utilizando la pinza digital y verifica que cada niño mantenga una postura adecuada: espalda recta, pies apoyados en el piso y hoja ubicada correctamente sobre la mesa. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño el libro grafomotor señalando una página con un camino recto. En el tablero realiza una demostración explicando el punto de inicio, la dirección del recorrido y la importancia de mantener un movimiento continuo, sin levantar el lápiz y respetando los límites de cada camino. Los niños comienzan a recorrer los caminos mientras la docente acompaña permanentemente el proceso, observando el agarre del lápiz, la postura, la direccionalidad del trazo y el control del movimiento. Cuando identifica alguna dificultad, ofrece apoyo individual, vuelve a modelar el ejercicio y orienta al niño para mejorar la precisión del recorrido. Una vez completan los caminos, la docente propone un reto adicional: unir diferentes figuras mediante líneas rectas o llevar cada personaje hasta su destino siguiendo un camino recto, fortaleciendo la atención, la coordinación y el dominio del trazo. ***Cierre:*** La docente invita a los niños a observar sus trabajos y compartir cómo se sintieron durante la actividad, expresando cuál recorrido les pareció más fácil o cuál



				requirió mayor concentración. Promueve un diálogo donde los niños reconocen la importancia de trabajar con calma y seguir las instrucciones. Posteriormente, realiza una retroalimentación positiva destacando el adecuado manejo del lápiz, el seguimiento de la direccionalidad, la precisión de los trazos y el esfuerzo demostrado por cada niño. Finalmente, recuerda la importancia de cuidar los materiales de trabajo y organiza con los niños la recolección de las fichas y los lápices, fortaleciendo hábitos de orden y responsabilidad.
	MATERIALES: Libro grafomotor, marcadores y lápices.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Tiempo de descanso – Prejardín D: Luego de completar los rituales de higiene personal y dental después del almuerzo, los niños de Prejardín D participan en el espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Ordenamos y cuidamos el salón – Prejardín D: Antes de salir, los niños participan en la organización del aula guardando materiales, acomodando sillas y dejando limpio su espacio de trabajo con acompañamiento de la docente. Se resalta la importancia de cuidar los objetos comunes. Esta actividad fortalece hábitos de responsabilidad, orden y trabajo en equipo.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: La docente invita a los niños a mirar por la ventana o salir por un momento al patio para observar cómo está el clima. Entre todos comentan si hace sol, frío, viento o si está nublado. Luego relacionan lo observado con la ropa que llevan puesta. Esta actividad promueve la observación del entorno, el lenguaje y la participación espontánea.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Aseo antes de alimentarnos: La docente explica que el aseo personal es parte de los hábitos diarios. Los niños de PJD lavan sus manos, se secan y se organizan para ir al comedor.				
MIERCOLES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Desarrollar la coordinación óculo-manual y la motricidad fina mediante el recorte y pegado de figuras sencillas.	***"CORTO Y CONSTRUYO"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta diferentes figuras geométricas elaboradas en papel (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo) e invita a los niños a observarlas, nombrarlas e identificar sus colores y características. A través de preguntas como ¿Qué figura conocen?, ¿Dónde han visto un círculo o un cuadrado?, ¿Qué podemos construir con estas figuras?**,** promueve la participación y la observación. Posteriormente, recuerda las normas para el uso seguro de la tijera, explicando que siempre debe utilizarse con cuidado, transportarse con las puntas hacia abajo y emplearse únicamente para recortar papel. Realiza una demostración sobre la forma correcta de sujetar la tijera, cómo abrirla y cerrarla, cómo sostener el papel con la otra mano y cómo seguir una línea de corte de manera lenta y precisa. Finalmente, muestra el uso adecuado del pegante, indicando la cantidad necesaria para evitar ensuciar el trabajo y mantener organizados los materiales antes de iniciar la actividad. ***Actividad central:*** Cada niño recibe figuras geométricas grandes para recortar, una tijera, pegante y una hoja de block donde elaborará una composición utilizando las



				figuras recortadas. Antes de comenzar, la docente propone observar las figuras e imaginar qué pueden construir con ellas, como una casa, un robot, un árbol, un barco o cualquier creación de su imaginación. Durante el desarrollo, la docente acompaña permanentemente a los niños, orientando el manejo correcto de la tijera, la coordinación entre ambas manos y la precisión al seguir las líneas de recorte. Una vez terminan de recortar, los invita a organizar las figuras sobre la hoja antes de pegarlas, explorando diferentes posiciones y combinaciones. Posteriormente, aplican el pegante y construyen su composición, pudiendo complementar el trabajo con algunos detalles dibujados con lápiz o colores. La docente motiva constantemente a los niños, reconoce sus avances y brinda apoyo individual cuando es necesario. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente organiza una pequeña exposición para que los niños presenten sus composiciones al grupo y expliquen qué construyeron utilizando las figuras geométricas. Promueve un diálogo donde los niños expresan cómo se sintieron durante la actividad y qué figura les resultó más fácil o más difícil de recortar. Posteriormente, realiza una retroalimentación positiva resaltando el adecuado manejo de la tijera, la creatividad en las composiciones, el buen uso del pegante y el esfuerzo demostrado durante toda la actividad. Finalmente, invita a los niños a organizar los materiales, recoger los residuos de papel y dejar limpio su espacio de trabajo, fortaleciendo hábitos de orden, responsabilidad y cuidado del aula.
	MATERIALES: Tijeras, pegamento, marcadores, hojas de block**.**			
	III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO J	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación óculo-manual, la direccionalidad, el control del trazo y la prensión correcta del lápiz mediante el seguimiento de caminos rectos horizontales y verticales, favoreciendo el desarrollo de habilidades grafomotoras necesarias para el proceso de escritura.	***"CAMINOS CON EL LAPIZ"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una canción de bienvenida y los invita a observar imágenes de carreteras, puentes, vías férreas, cercas y edificios. A partir de la observación, promueve una conversación preguntando: **¿**Qué caminos observan?, ¿Cuáles van de un lado a otro?, ¿Cuáles van de arriba hacia abajo? Escucha atentamente las respuestas y explica que durante la actividad aprenderán a recorrer caminos rectos en dos direcciones: primero horizontales (de izquierda a derecha) y luego verticales (de arriba hacia abajo), tal como se realizan muchos movimientos al iniciar el aprendizaje de la escritura. Posteriormente, dirige una rutina de motricidad fina para preparar las manos. Los niños realizan ejercicios de abrir y cerrar las manos, mover los dedos de manera independiente, tocar el pulgar con cada dedo, girar las muñecas y deslizar el dedo índice sobre la mesa formando líneas horizontales y verticales. La docente acompaña cada ejercicio, observa la ejecución de los movimientos y brinda apoyo a quienes presentan dificultad. Antes de iniciar el trabajo, modela nuevamente la forma correcta de sujetar el lápiz utilizando la pinza digital y recuerda la postura adecuada: espalda recta, ambos pies apoyados en el piso, hoja ubicada ligeramente inclinada y brazo libre para realizar los desplazamientos. Recorre el aula verificando que cada niño esté preparado para comenzar.



				Actividad central: La docente entrega a cada niño el libro grafomotor y orienta la apertura en la página correspondiente a los caminos rectos. En un formato ampliado o en el tablero realiza una demostración detallada del recorrido. Inicia explicando cómo recorrer los caminos horizontales, comenzando siempre de izquierda a derecha, manteniendo un movimiento continuo, sin levantar el lápiz y respetando los límites del camino. Posteriormente explica el recorrido de los caminos verticales, iniciando desde la parte superior y descendiendo hasta el final del recorrido con movimientos suaves y controlados. Los niños desarrollan primero todos los caminos horizontales y, una vez finalizados, continúan con los caminos verticales. Durante toda la actividad, la docente acompaña de manera permanente el trabajo individual, observando el agarre del lápiz, la postura corporal, la direccionalidad, la presión ejercida sobre el papel y la precisión del trazo. Cuando identifica alguna dificultad, interviene de manera respetuosa, vuelve a modelar el recorrido y, si es necesario, guía suavemente la mano del niño para favorecer la correcta ejecución del movimiento. Como segundo nivel de dificultad, la docente propone pequeños retos dentro del mismo libro grafomotor, como completar caminos más largos, unir figuras mediante líneas rectas horizontales o verticales y llevar diferentes personajes hasta su destino siguiendo únicamente la dirección indicada. Durante el desarrollo motiva constantemente a los niños, resaltando el esfuerzo, la concentración y el trabajo cuidadoso. ***Cierre:*** Al finalizar la actividad, la docente invita a los niños a observar sus producciones y a conversar sobre la experiencia vivida. Les pregunta cuál de los recorridos les resultó más sencillo, si los caminos horizontales o los verticales, y qué estrategias utilizaron para mantenerse dentro de las líneas. De esta manera fortalece la expresión oral y la reflexión sobre el propio aprendizaje. Posteriormente, realiza una retroalimentación individual y grupal, destacando los avances en la prensión del lápiz, el seguimiento de la direccionalidad, el control del movimiento, la precisión de los trazos y la perseverancia demostrada durante la actividad. Reconoce el progreso de cada niño sin realizar comparaciones, motivándolos a continuar fortaleciendo sus habilidades grafomotoras. Finalmente, recuerda la importancia de cuidar el libro grafomotor y los materiales de trabajo. Los niños participan en la organización del aula guardando los lápices y dejando su espacio limpio y ordenado, fortaleciendo hábitos de responsabilidad, autonomía y cuidado de los recursos del salón.
	MATERIALES: Libro grafomotor, lápices.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Cuerpo tranquilo para dormir – Prejardín D: La docente recuerda a los niños de Prejardín D mantener su cuerpo relajado y permanecer acostados para favorecer el descanso.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: "¿Lo hacemos en casa y en el jardín?" **Se presentarán tarjetas con imágenes de acciones que representan derechos (jugar, aprender, recibir cariño) y deberes (esperar turno, cuidar materiales, guardar juguetes). Al mostrarlas, se preguntará a los niños: "¿Esto también lo haces tú?", y ellos responderán colocando una carita feliz si lo cumplen o una**				



carita triste si aún les cuesta. De esta manera podrán reconocer sus propias experiencias en casa y en el jardín, resaltando la importancia de garantizar sus derechos para una infancia feliz, basada en el cuidado, el amor y la protección. •
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Durante este momento los niños participan en una corta rutina de movimientos guiados por la docente. Realizan estiramientos sencillos, levantan brazos, doblan rodillas, caminan en el puesto y respiran profundo. Esta actividad ayuda a activar el cuerpo, mejorar la disposición y canalizar energía de manera positiva.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Nos organizamos para comer: Después del lavado de manos, la docente organiza al grupo de Prejardín D en fila y recuerda caminar con tranquilidad hacia el comedor.				
JUEVES	***I Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJA***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Desarrollar la coordinación óculo-manual y la motricidad fina mediante el recorte y pegado de figuras sencillas	***"CORTO Y CONSTRUYO"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta diferentes figuras geométricas elaboradas en papel (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo) e invita a los niños a observarlas, nombrarlas e identificar sus colores y características. A través de preguntas como ¿Qué figura conocen?, ¿Dónde han visto un círculo o un cuadrado?, ¿Qué podemos construir con estas figuras?**,** promueve la participación y la observación. Posteriormente, recuerda las normas para el uso seguro de la tijera, explicando que siempre debe utilizarse con cuidado, transportarse con las puntas hacia abajo y emplearse únicamente para recortar papel. Realiza una demostración sobre la forma correcta de sujetar la tijera, cómo abrirla y cerrarla, cómo sostener el papel con la otra mano y cómo seguir una línea de corte de manera lenta y precisa. Finalmente, muestra el uso adecuado del pegante, indicando la cantidad necesaria para evitar ensuciar el trabajo y mantener organizados los materiales antes de iniciar la actividad. ***Actividad central:*** Cada niño recibe figuras geométricas grandes para recortar, una tijera, pegante y una hoja de block donde elaborará una composición utilizando las figuras recortadas. Antes de comenzar, la docente propone observar las figuras e imaginar qué pueden construir con ellas, como una casa, un robot, un árbol, un barco o cualquier creación de su imaginación. Durante el desarrollo, la docente acompaña permanentemente a los niños, orientando el manejo correcto de la tijera, la coordinación entre ambas manos y la precisión al seguir las líneas de recorte. Una vez terminan de recortar, los invita a organizar las figuras sobre la hoja antes de pegarlas, explorando diferentes posiciones y combinaciones. Posteriormente, aplican el pegante y construyen su composición, pudiendo complementar el trabajo con algunos detalles dibujados con lápiz o colores. La docente motiva constantemente a los niños, reconoce sus avances y brinda apoyo individual cuando es necesario.



				Cierre: Al finalizar, la docente organiza una pequeña exposición para que los niños presenten sus composiciones al grupo y expliquen qué construyeron utilizando las figuras geométricas. Promueve un diálogo donde los niños expresan cómo se sintieron durante la actividad y qué figura les resultó más fácil o más difícil de recortar. Posteriormente, realiza una retroalimentación positiva resaltando el adecuado manejo de la tijera, la creatividad en las composiciones, el buen uso del pegante y el esfuerzo demostrado durante toda la actividad. Finalmente, invita a los niños a organizar los materiales, recoger los residuos de papel y dejar limpio su espacio de trabajo, fortaleciendo hábitos de orden, responsabilidad y cuidado del aula.
	MATERIALES: Tijeras, pegamento, marcadores, hojas de block**.**			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Favorecer la exploración del crayón y el desarrollo de la creatividad mediante el dibujo libre.	***"MI PRIMER DIBUJO LIBRE"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta los crayones y permite que los niños elijan el color que más les guste. Explica que hoy podrán dibujar libremente todo aquello que imaginen y recuerda cómo sostener el crayón de forma cómoda. ***Actividad central:*** Los niños realizan dibujos libres utilizando los colores de su preferencia. La docente acompaña cada mesa, conversa con ellos sobre lo que están dibujando, anima a probar nuevos colores y valora cada producción sin hacer comparaciones. ***Cierre:*** Cada niño muestra su dibujo al grupo y, con ayuda de la docente, explica lo que realizó. Para finalizar, todos guardan los materiales y reciben palabras de reconocimiento por haber iniciado el uso del lápiz y los colores con entusiasmo y dedicación.
	MATERIALES: Crayones, hojas de block.			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Desarrollar la coordinación visomotora y el control del trazo mediante la realización de líneas onduladas.	***"LINEAS ONDULADAS"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una dinámica de bienvenida e inicia una conversación mostrando imágenes de olas del mar. A través de preguntas como: ¿Cómo son las olas del mar?**,** invita a los niños a identificar el movimiento ondulado y a relacionarlo con los trazos que realizarán durante la actividad. Posteriormente, dirige una rutina de motricidad fina para preparar las manos. Los niños realizan ejercicios de abrir y cerrar las manos, mover cada dedo de forma independiente, girar las muñecas y deslizar el dedo índice sobre la mesa formando movimientos ondulados de izquierda a derecha. La docente acompaña cada ejercicio, observa la ejecución de los movimientos y brinda apoyo a quienes lo requieran. Antes de iniciar el trabajo, recuerda la forma correcta de sujetar el lápiz y verifica que cada niño mantenga una postura adecuada: espalda recta, pies apoyados en el piso, hoja ubicada frente al cuerpo y brazo libre para realizar los movimientos con comodidad. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño el libro grafomotor y orienta la apertura en la página correspondiente a las líneas onduladas**.** En el tablero o utilizando un formato ampliado, realiza una demostración del recorrido, explicando el punto de



				inicio, la dirección del trazo y la importancia de mantener un movimiento continuo, suave y controlado, sin levantar el lápiz hasta llegar al final del recorrido. Los niños comienzan a recorrer las líneas onduladas del libro mientras la docente acompaña permanentemente el trabajo individual, observando la postura, el agarre del lápiz, la direccionalidad y el control del movimiento. Cuando identifica alguna dificultad, ofrece apoyo personalizado, vuelve a modelar el recorrido y orienta al niño para mejorar la precisión del trazo. Una vez completan la página, la docente propone un reto adicional, invitando a los niños a realizar nuevamente algunos recorridos aumentando la fluidez del movimiento y procurando mantener un trazo uniforme de principio a fin. Durante toda la actividad motiva a los niños con palabras de reconocimiento, resaltando el esfuerzo, la concentración y el interés por realizar un trabajo ordenado. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a observar la página trabajada y a compartir cómo se sintieron durante la actividad. Mediante un diálogo, les pregunta cuál fue el recorrido que más les gustó realizar y qué hicieron para mantenerse dentro de las líneas. Posteriormente, realiza una retroalimentación positiva destacando los avances en el control del trazo, la coordinación óculo-manual, la direccionalidad, el adecuado manejo del lápiz y la perseverancia demostrada durante el desarrollo de la actividad. Finalmente, recuerda la importancia de practicar estos movimientos como preparación para la escritura, organiza con los niños los materiales utilizados y promueve hábitos de orden, responsabilidad y cuidado del libro grafomotor.
	MATERIALES: Libro grafomotor y lápices.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Relajación después del almuerzo – Prejardín D: Después de la alimentación y de los hábitos de higiene, los niños de Prejardín D disfrutan de un momento de relajación antes de tomar la siesta.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PROMOCIÓN ACCIONES BUEN TRATO EN CASA Y JARDÍN “El mural del buen trato” La docente explicará a los niños y niñas qué son las acciones de buen trato, como compartir juguetes, dar las gracias, ayudar a un amigo o cuidar los espacios. Luego, cada uno hará un dibujo en una hoja sobre una de estas acciones que pueda practicar en casa o en el jardín. Al finalizar, los dibujos se pegarán en un mural titulado “Así convivimos mejor”, y se conversará brevemente sobre lo que representa cada creación, reforzando la importancia de valorar el apoyo y el cariño de las personas que los rodean.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

VIERNES 14 DE AGOSTO	JORNADA LIBERADA

MATERIALES	CANTIDAD

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)
Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 10 AL 14 DE AGOSTO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer y ampliar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín durante este periodo, mediante experiencias pedagógicas guiadas por la docente que favorezcan la manipulación de diversos materiales y herramientas, promoviendo el control y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración activa a través del juego, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña y brindando acompañamiento permanente durante el proceso.
LUNES 10

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con alegría y disposición durante el momento de bienvenida, respondiendo al saludo de la docente y reconociendo su nombre al ser llamados. En el círculo grupal, expresaron cómo se sentían de acuerdo con sus posibilidades y escucharon a sus compañeros, fortaleciendo la confianza, la comunicación, la expresión de emociones y la adaptación positiva al inicio de la jornada.
BLOQUE I **JD**	***"MIS PRIMERAS TIJERAS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo de **J**ardín participó con interés, entusiasmo y buena disposición durante la actividad "Mis primeras tijeras"**.** Los niños y niñas reconocieron las normas básicas de seguridad, practicaron el movimiento de abrir y cerrar las tijeras y siguieron las orientaciones para realizar los diferentes recorridos de corte. Durante la experiencia fortalecieron la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, la coordinación entre ambas manos, el control de los movimientos y la precisión al seguir líneas rectas y onduladas. Asimismo, demostraron disposición para organizar los materiales y compartir sus producciones, avanzando progresivamente en el manejo seguro y funcional de las tijeras.
			Mariana participó con entusiasmo y buena disposición, siguió las orientaciones de la docente y realizó los cortes procurando mantener la tijera sobre las líneas, fortaleciendo la coordinación entre ambas manos, la precisión y el control de los movimientos. Valentina desarrolló la actividad con interés y dedicación, logró realizar los recorridos de corte con atención y mostró avances en el manejo de la tijera, la coordinación óculo-manual y la motricidad fina. Lia participó activamente durante la experiencia, comprendió las indicaciones de seguridad y realizó los cortes con movimientos cada vez más controlados, fortaleciendo la precisión y el seguimiento de las líneas. Emy trabajó con buena disposición, siguió las orientaciones de la docente y logró avanzar en los recorridos rectos y ondulados, evidenciando progresos en la coordinación de ambas manos, el control de la tijera y la concentración. Yhostin participó con interés y compromiso, realizó los cortes de acuerdo con las indicaciones y fortaleció



			progresivamente la coordinación visomotora, la precisión de los movimientos y el manejo adecuado de la tijera. Crithopher desarrolló la actividad con entusiasmo, siguió las normas de seguridad y realizó los recorridos con atención, evidenciando avances en la coordinación óculo-manual, el control de la tijera y la motricidad fina. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió ampliar el trabajo grafomotor mediante el uso de las tijeras, favoreciendo habilidades relacionadas con la precisión, la coordinación óculo-manual y el control de movimientos pequeños. El recorte de líneas rectas y onduladas implicó coordinar ambas manos, mantener la atención sobre un recorrido y ajustar los movimientos de acuerdo con la forma de la línea, fortaleciendo capacidades importantes para posteriores procesos de escritura. El acompañamiento individual permitió orientar el agarre, la postura y el manejo seguro de las tijeras, respetando los ritmos y posibilidades de cada niño y niña.
BLOQUE II **PJD**	***"CAMINOS CON EL LAPIZ"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Participación general: El grupo de Prejardín D participó con interés y buena disposición durante la actividad "Caminos con el lápiz", atendiendo las orientaciones de la docente y realizando los ejercicios de preparación de manos y dedos antes de iniciar los recorridos. Durante la experiencia los niños y niñas practicaron el agarre adecuado del lápiz y realizaron caminos rectos procurando mantener el trazo dentro de los límites establecidos, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la direccionalidad, el control del movimiento, la motricidad fina y la atención. El acompañamiento individual permitió brindar apoyo a quienes lo requirieron, respetando sus ritmos y posibilidades y favoreciendo progresivamente mayor seguridad en el manejo del lápiz. Hendersson participó con acompañamiento de la docente, siguió las orientaciones para iniciar y continuar los recorridos y fortaleció progresivamente el control del lápiz y la coordinación entre la vista y la mano. Yeray desarrolló la actividad con apoyo, requiriendo orientación para mantener la direccionalidad del trazo y completar los caminos, mostrando avances en la motricidad fina y el seguimiento de instrucciones. Adrián participó con acompañamiento, siguió las indicaciones de la docente y realizó los recorridos de acuerdo con sus posibilidades, fortaleciendo la coordinación visomotora y el control de sus movimientos. Josué realizó la actividad con apoyo, recibió orientación para mantener el lápiz sobre los recorridos y logró avanzar en la precisión del trazo y el manejo del material. Adhara participó con acompañamiento permanente, siguió las orientaciones durante los recorridos y fortaleció la coordinación óculo-manual, la atención y el control del lápiz. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades grafomotoras relacionadas con el control del trazo, la direccionalidad y la coordinación entre la vista y la mano, favoreciendo además el desarrollo de la motricidad fina y la atención. El acompañamiento individual fue importante para orientar el agarre del lápiz, mantener la dirección del recorrido y brindar seguridad a los niños y niñas que necesitaron apoyo, respetando sus ritmos de aprendizaje. La práctica constante de estos ejercicios contribuye al desarrollo progresivo de habilidades necesarias para futuros procesos de escritura.
BLOQUE III **PVA**	***"PASEAMOS POR LOS CAMINITOS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica	El grupo de Párvulos A participó con interés y disposición durante la actividad "Paseamos por los caminitos", explorando inicialmente la plantilla con las manos y siguiendo con el dedo índice los movimientos de subir y bajar. Posteriormente, los niños y niñas realizaron los recorridos utilizando crayones gruesos, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, la direccionalidad y el control de los movimientos. El acompañamiento de la docente permitió orientar de manera individual el recorrido, la postura y el manejo del material, respetando el ritmo de cada niño y favoreciendo su participación durante la experiencia.



		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	Zoe participó con interés, exploró la plantilla y siguió el recorrido con el dedo índice antes de utilizar el crayón, fortaleciendo la coordinación entre la vista y la mano y el control de sus movimientos. Anny desarrolló la actividad con buena disposición, realizó los movimientos de subir y bajar y siguió el recorrido con el crayón grueso, fortaleciendo progresivamente la motricidad fina y la direccionalidad. Ashly participó con entusiasmo, exploró el material y realizó el recorrido de acuerdo con sus posibilidades, mostrando avances en el manejo del crayón y la coordinación óculo-manual. Angel participó con acompañamiento de la docente, siguió las orientaciones para realizar el recorrido y fortaleció el control de los movimientos de la mano y la coordinación visomotora. Jacobo desarrolló la actividad con interés, siguió el camino primero con el dedo y posteriormente con el crayón, fortaleciendo la motricidad fina, la atención y la continuidad del trazo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió acercar a los niños y niñas a experiencias iniciales de grafomotricidad mediante recorridos amplios de subir y bajar, favoreciendo el control y la coordinación de los movimientos de la mano. El uso de la plantilla y el recorrido previo con el dedo facilitaron la comprensión de la direccionalidad antes de utilizar el crayón, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la motricidad fina y la atención. El acompañamiento individual permitió respetar los diferentes ritmos de participación y brindar orientación cuando fue necesario, contribuyendo al desarrollo progresivo de habilidades que sirven como base para futuros procesos gráficos.
BLOQUE IV **PJC**	***"CAMINOS CON EL LAPIZ"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo de Prejardín C participó con interés y disposición durante la actividad "Caminos con el lápiz", siguiendo las orientaciones relacionadas con la postura, el agarre del lápiz y la realización de los recorridos. Los niños y niñas practicaron movimientos de preparación de manos y dedos y posteriormente realizaron caminos rectos procurando seguir la dirección indicada y respetar los límites establecidos. La experiencia favoreció el fortalecimiento de la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, el control del trazo, la atención y el seguimiento de instrucciones, brindando acompañamiento individual según las necesidades de cada participante. Axell participó con acompañamiento de la docente, ya que se distrae con facilidad y requirió orientación para retomar los recorridos y completar los caminos, fortaleciendo progresivamente el control del lápiz y la coordinación visomotora. Ronald desarrolló la actividad con apoyo, pues en algunos momentos se distrajo y necesitó recordatorios para continuar el recorrido, logrando avanzar en la direccionalidad y el control del trazo. Ivanna realizó la actividad de manera independiente, siguió las indicaciones con seguridad y completó los recorridos con movimientos controlados, fortaleciendo la coordinación óculo-manual y la precisión del trazo. Emna participó de forma independiente, mantuvo una buena disposición durante la experiencia y realizó los caminos respetando la dirección propuesta, evidenciando un adecuado manejo del lápiz y seguimiento de las líneas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el desarrollo de habilidades grafomotoras mediante la realización de recorridos rectos que permitieron practicar la direccionalidad, la continuidad y el control del trazo. El acompañamiento de la docente permitió atender las necesidades particulares de los niños y niñas, especialmente en aquellos momentos en los que fue necesario orientar nuevamente la atención o el seguimiento del recorrido. Estas experiencias fortalecen la coordinación visomotora, la motricidad fina y el manejo progresivo del lápiz como preparación para futuros procesos de escritura.

PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con interés y atención durante la explicación sobre la importancia del ahorro de energía. Escucharon las orientaciones de la docente y compartieron algunas ideas relacionadas con apagar las luces cuando no se necesitan y aprovechar la luz natural. La experiencia permitió fortalecer hábitos de cuidado del medio ambiente, el reconocimiento de acciones responsables y la participación en conversaciones sobre el uso adecuado de los recursos.

MARTES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron de manera activa y responsable al llegar al aula, ubicando sus morrales y objetos personales en los espacios correspondientes con el acompañamiento de la docente cuando fue necesario. Mostraron interés por mantener organizado su lugar y prepararse para iniciar las actividades, fortaleciendo progresivamente la autonomía, la responsabilidad y los hábitos de orden.
BLOQUE I **PVB**	***"LLUVIA DE COLORES"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	En general, los niños de Párvulos B participaron en la elaboración colectiva de la "Lluvia de colores". Cada uno tuvo la oportunidad de elegir un crayón y realizar trazos verticales sobre el pliego, explorando libremente los colores y los movimientos gráficos. Algunos niños realizaron trazos más continuos y amplios, mientras que otros necesitaron mayor acompañamiento para orientar el movimiento y fortalecer la prensión del crayón. La docente respetó los diferentes ritmos de participación, brindando apoyo cuando fue necesario y motivando a los niños a compartir el espacio y los materiales. Al finalizar, observaron el trabajo realizado y participaron en la organización de los crayones. Durante la actividad "Lluvia de colores", los niños de Párvulos B participaron de acuerdo con sus posibilidades y ritmos de aprendizaje. Gerónimo se acercó al pliego y realizó trazos verticales con el crayón, mostrando interés por explorar el movimiento de arriba hacia abajo. Zoe participó seleccionando un color y realizando diferentes trazos sobre el papel, requiriendo acompañamiento para mantener el movimiento vertical. Evelyn exploró el crayón sobre el pliego realizando trazos cortos y largos, mostrando disposición para continuar con la propuesta. Santiago participó realizando líneas de manera espontánea y aceptó la orientación de la docente para favorecer el movimiento de arriba hacia abajo. Mía se vinculó a la actividad realizando trazos con diferentes colores y compartiendo el espacio de trabajo con sus pares. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió favorecer procesos iniciales relacionados con la grafología, especialmente la exploración del trazo vertical, la coordinación óculo-manual y el control progresivo de los movimientos de la mano y el brazo. El uso de crayones de diferentes colores generó interés y permitió que los niños experimentaran sobre una superficie amplia. El acompañamiento de la docente fue importante para orientar la prensión y el desplazamiento del crayón, respetando la expresión espontánea de cada niño. Se considera



			importante continuar proponiendo experiencias de trazos amplios y variados, acordes con la edad, que fortalezcan progresivamente la seguridad, la coordinación y el control gráfico.
BLOQUE II **PVC**	***"LLUVIA DE COLORES"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Párvulos C participaron en la propuesta realizando trazos sobre el pliego de papel y explorando las posibilidades que ofrecían los crayones. La mayoría mostró interés por seleccionar los colores y desplazarlos sobre la superficie, realizando líneas verticales relacionadas con la representación de la lluvia. Algunos niños requirieron orientación para fortalecer la forma de sujetar el crayón y mantener el movimiento, mientras que otros realizaron los trazos con mayor autonomía. La experiencia también favoreció el compartir materiales y espacios, así como la participación en una producción realizada entre todos.
			Durante la actividad "Lluvia de colores", los niños de Párvulos C participaron en la elaboración del mural colectivo mediante la exploración de diferentes colores y trazos. Iker realizó trazos verticales sobre el pliego, mostrando interés por repetir el movimiento y explorar el espacio disponible. Gabriel participó seleccionando un crayón y realizando trazos de manera espontánea, aceptando las orientaciones de la docente durante el desarrollo de la actividad. Mathias exploró el material realizando líneas de diferentes longitudes y recibió acompañamiento para favorecer el movimiento de arriba hacia abajo. Mía participó realizando trazos sobre el pliego y mostrando interés por utilizar diferentes colores, compartiendo el espacio de trabajo con sus compañeros. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la experiencia permitió fortalecer habilidades relacionadas con el desarrollo del trazo y la coordinación de movimientos necesarios para posteriores procesos de escritura. La realización de líneas verticales favoreció el control del movimiento de arriba hacia abajo, mientras que el trabajo sobre un pliego de gran tamaño permitió involucrar movimientos amplios del brazo y facilitar la exploración gráfica. En esta etapa, los trazos se encuentran en proceso de consolidación, por lo que es necesario ofrecer experiencias variadas que permitan experimentar con diferentes direcciones, tamaños y materiales. La actividad permitió observar los procesos individuales y reconocer la importancia de acompañar cada experiencia respetando el ritmo y las posibilidades de cada niño.
BLOQUE III **PJA**	***"CAMINOS CON EL LAPIZ"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Prejardín A participaron en los ejercicios grafomotores propuestos, realizando recorridos por caminos rectos y siguiendo las indicaciones relacionadas con el punto de inicio y la direccionalidad. Durante la actividad, algunos niños realizaron los trazos con mayor precisión y continuidad, mientras que otros necesitaron acompañamiento para controlar el movimiento y mantenerse dentro de las líneas. Los ejercicios también permitieron trabajar la postura, el agarre del lápiz y la coordinación entre la mirada y el movimiento de la mano. Al finalizar, los niños observaron sus trabajos, expresaron sus apreciaciones sobre los recorridos y participaron en la organización de los materiales.
			Durante la actividad "Caminos con el lápiz", Salomé realizó los recorridos propuestos siguiendo las líneas rectas y mostrando disposición para atender las orientaciones dadas. Daniela desarrolló los trazos procurando mantener el lápiz dentro de los límites establecidos y recibió acompañamiento cuando fue necesario para mejorar la direccionalidad. Samara participó realizando los recorridos de manera continua y mostró interés por completar las diferentes propuestas del libro grafomotor. Lisandro realizó los trazos siguiendo los caminos indicados y aceptó las orientaciones de la docente relacionadas con el agarre del lápiz y el control del movimiento. Cristhopher participó en el desarrollo de los ejercicios realizando líneas rectas y mostrando avances en la coordinación de los movimientos necesarios para seguir los recorridos.



			***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**:* La actividad permitió fortalecer procesos grafomotores relacionados con la direccionalidad, la coordinación óculo-manual, el control del movimiento y la precisión del trazo. El seguimiento de caminos rectos favoreció la comprensión de un punto de inicio y un recorrido determinado, aspectos importantes para el desarrollo posterior de habilidades relacionadas con la escritura. La preparación de manos y dedos permitió disponer la musculatura para la actividad y favorecer una mejor movilidad. Se evidenció la necesidad de continuar trabajando ejercicios que fortalezcan el agarre adecuado del lápiz, la continuidad del trazo y el seguimiento de límites, respetando las diferencias individuales y ofreciendo acompañamiento según las necesidades de cada niño.
BLOQUE IV **PJB**	***"CAMINOS CON EL LAPIZ"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños de Prejardín B participaron en la actividad realizando diferentes recorridos de líneas rectas en el libro grafomotor. Durante el desarrollo de los ejercicios, siguieron las instrucciones relacionadas con el punto de inicio, la dirección del trazo y el respeto por los límites de los caminos. Se observaron diferentes niveles de precisión y control, por lo que algunos niños realizaron los recorridos con mayor autonomía y otros requirieron apoyo individual. La actividad también permitió fortalecer la atención y la coordinación óculo-manual mediante ejercicios que implicaban unir figuras y seguir caminos hasta llegar a un destino. Al finalizar, los niños revisaron sus trabajos y colaboraron con la organización de los materiales utilizados.
			Durante la actividad "Caminos con el lápiz", Dylan realizó los recorridos de líneas rectas siguiendo las indicaciones de la docente y procurando mantener el lápiz dentro del camino. Daimelys participó en los ejercicios grafomotores y realizó los trazos propuestos, recibiendo orientación para favorecer la precisión y la continuidad del movimiento. Alejandra desarrolló los recorridos planteados en el libro grafomotor y mostró disposición para completar las actividades siguiendo la direccionalidad indicada. Andrés participó realizando los trazos rectos y aceptó el acompañamiento de la docente para fortalecer el control del lápiz y el seguimiento de las líneas. Alex realizó los recorridos propuestos y participó en el reto de unir figuras mediante líneas rectas, fortaleciendo la atención y el control de sus movimientos gráficos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió trabajar habilidades necesarias para el desarrollo progresivo de la escritura, como la coordinación óculo-manual, la direccionalidad, la precisión y el control del movimiento. Los recorridos rectos favorecieron la práctica de movimientos continuos y dirigidos, mientras que los ejercicios de preparación de manos y dedos contribuyeron a disponer la motricidad fina para el manejo del lápiz. El acompañamiento durante la actividad permitió identificar las necesidades particulares de cada niño y orientar aspectos como la postura, la prensión y la continuidad del trazo. Es importante continuar ofreciendo actividades grafomotoras variadas que permitan fortalecer estas habilidades de manera gradual y respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con disposición y entusiasmo en la organización del aula antes de finalizar la jornada. Con acompañamiento de la docente, guardaron los materiales, acomodaron las sillas y colaboraron en dejar limpio y organizado el espacio utilizado. Esta experiencia fortaleció la responsabilidad, el cuidado de los objetos comunes, el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia por el entorno.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

MIERCOLES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con curiosidad y entusiasmo al observar por la ventana y explorar el entorno para identificar las condiciones del clima. Comentaron, de acuerdo con sus posibilidades, si había sol, frío, viento o estaba nublado, relacionando lo observado con las prendas de vestir que llevaban. Esta experiencia fortaleció la observación, el lenguaje, la expresión oral y la capacidad de relacionar situaciones de su entorno con experiencias cotidianas.
BLOQUE I PJB	***"CORTO Y CONSTRUYO"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Prejardín B participaron en la observación, identificación, recorte y organización de diferentes figuras geométricas. Durante la actividad practicaron el manejo de la tijera, coordinando el movimiento de una mano para realizar el corte y de la otra para sostener y orientar el papel. Algunos niños realizaron los recortes con mayor precisión, mientras que otros necesitaron acompañamiento para seguir las líneas y controlar el movimiento de la tijera. Posteriormente, organizaron las figuras sobre la hoja, aplicaron pegante y elaboraron sus composiciones. La actividad también favoreció el seguimiento de instrucciones, el uso responsable de los materiales y la organización del espacio de trabajo. Durante la actividad "Corto y construyo", Celeste participó en la observación y reconocimiento de las figuras geométricas y posteriormente realizó el recorte de las formas entregadas, siguiendo las orientaciones para el manejo de la tijera. Alejandra realizó los recortes procurando seguir las líneas establecidas y recibió acompañamiento cuando fue necesario para mejorar la coordinación de ambas manos. Dylan participó activamente en el recorte de las figuras y posteriormente organizó las formas sobre la hoja antes de aplicar el pegante. Andrés realizó los ejercicios de recorte y mostró disposición para seguir las indicaciones relacionadas con el uso adecuado de la tijera y el pegante. Daimelys participó en la construcción de su composición, recortando las figuras y organizándolas sobre la hoja de acuerdo con sus posibilidades, con acompañamiento de la docente durante el proceso. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer habilidades relacionadas con la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y el control de movimientos necesarios para posteriores procesos gráficos. El uso de la tijera favoreció la coordinación bilateral, la precisión y el seguimiento visual de líneas, mientras que la organización y pegado de las figuras permitió trabajar el control de movimientos pequeños y la ubicación espacial. El acompañamiento individual permitió orientar la forma adecuada de utilizar los materiales y respetar los diferentes niveles de habilidad de los niños. Se considera importante continuar proponiendo actividades de recorte, rasgado, pegado y trazado que permitan fortalecer progresivamente el dominio de las manos y la coordinación necesaria para la expresión gráfica.
BLOQUE	***"CORTO Y CONSTRUYO"***		Los niños de Prejardín C participaron en las diferentes etapas de la actividad, iniciando con la observación y reconocimiento de las figuras geométricas y continuando con el recorte, organización y pegado de las mismas. Durante el proceso se observaron diferentes niveles de dominio en el manejo de la tijera, por lo que algunos niños



II **PJC**		**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	realizaron los cortes con mayor autonomía y otros necesitaron orientación para coordinar el movimiento de ambas manos. La organización previa de las figuras permitió que los niños revisaran diferentes posibilidades antes de pegarlas en la hoja. Finalmente, participaron en la organización de los materiales y en la recolección de los residuos de papel, fortaleciendo hábitos de cuidado y orden.
			Durante la actividad “Corto y construyo”, Yoel participó en la identificación de las figuras geométricas y realizó los recortes propuestos siguiendo las orientaciones de la docente. Joel manipuló la tijera y recortó las figuras procurando seguir las líneas, recibiendo acompañamiento para fortalecer la precisión del movimiento. Ivanna participó en el recorte de las diferentes formas y posteriormente las organizó sobre la hoja antes de pegarlas. Emna realizó los ejercicios de recorte y participó en la construcción de su composición utilizando las figuras disponibles. Juan Miguel participó recortando y organizando las figuras sobre la hoja, siguiendo las indicaciones relacionadas con el uso del pegante. Thiago León se vinculó a la actividad realizando los recortes y explorando diferentes formas de organizar las figuras antes de construir su composición. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia permitió fortalecer habilidades de motricidad fina que se relacionan directamente con el desarrollo de las capacidades grafomotoras. El recorte exigió movimientos controlados de manos y dedos, coordinación bilateral y seguimiento visual de las líneas, mientras que el uso del pegante favoreció movimientos precisos y controlados. La actividad también permitió observar cómo cada niño desarrolla progresivamente mayor seguridad en la manipulación de materiales que requieren precisión. Es necesario continuar generando experiencias prácticas de recorte, pegado, trazado y manipulación de diferentes materiales, brindando acompañamiento oportuno para favorecer el desarrollo de la coordinación, el control manual y la preparación para procesos posteriores de escritura.
BLOQUE III Y IV **JD**	***“CAMINOS CON EL LAPIZ”***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Jardín participaron en los ejercicios de grafomotricidad realizando caminos horizontales de izquierda a derecha y verticales de arriba hacia abajo. Durante la actividad practicaron la prensión del lápiz, la postura corporal, la direccionalidad y el control de la presión sobre el papel. Algunos niños realizaron los recorridos con mayor precisión y continuidad, mientras que otros necesitaron acompañamiento para mantener el lápiz dentro de los límites y seguir la dirección indicada. Los retos adicionales permitieron reforzar la atención y la coordinación óculo-manual. Al finalizar, los niños observaron sus trabajos, expresaron cuáles recorridos les resultaron más fáciles y participaron en la organización de los materiales y del espacio.
			Durante la actividad “Caminos con el lápiz”, Lia realizó los recorridos horizontales y verticales propuestos en el libro grafomotor, siguiendo las indicaciones relacionadas con la direccionalidad. Mariana participó en los ejercicios realizando los trazos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, recibiendo orientación para fortalecer el control del lápiz. Maithe desarrolló los recorridos procurando mantener el trazo dentro de los límites establecidos y mostró disposición para realizar los diferentes ejercicios. Sara participó siguiendo las instrucciones dadas y realizó los caminos horizontales y verticales, fortaleciendo progresivamente la precisión de sus trazos. Yhostin realizó los recorridos propuestos y participó en los retos adicionales de unir figuras mediante líneas rectas, con acompañamiento de la docente cuando fue necesario. Cristhopher participó en los ejercicios grafomotores, realizando recorridos en ambas direcciones y mostrando disposición para mejorar el manejo del lápiz y el control de sus movimientos.



			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer habilidades fundamentales para el desarrollo progresivo de la escritura, especialmente la direccionalidad, la coordinación óculo-manual, la precisión y el control del movimiento. La práctica de recorridos horizontales y verticales permitió a los niños familiarizarse con desplazamientos gráficos que hacen parte de diferentes procesos iniciales de escritura. Los ejercicios previos de motricidad fina favorecieron la movilidad de los dedos, las manos y las muñecas, mientras que el trabajo con el lápiz permitió observar aspectos relacionados con la prensión, la postura y la presión ejercida sobre el papel. Es importante continuar desarrollando actividades grafomotoras que aumenten gradualmente el nivel de dificultad y que permitan fortalecer el control, la fluidez y la seguridad en los trazos, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con interés al observar las tarjetas relacionadas con sus derechos y deberes, identificando algunas acciones que realizan tanto en casa como en el jardín. Respondieron de acuerdo con sus posibilidades utilizando las caritas felices o tristes y compartieron experiencias relacionadas con jugar, recibir cariño, esperar turnos, cuidar materiales y guardar juguetes. La experiencia favoreció el reconocimiento de sus derechos, el cumplimiento de deberes, la expresión de experiencias cotidianas y la comprensión de la importancia del cuidado, el amor y la protección.

JUEVES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con entusiasmo y disposición en la rutina de movimientos guiados, siguiendo las orientaciones de la docente al realizar estiramientos, levantar los brazos, doblar las rodillas, caminar en el puesto y acompañar los movimientos con respiraciones profundas. Disfrutaron del espacio y respondieron de acuerdo con sus posibilidades, favoreciendo la activación corporal, la coordinación, la concentración y la disposición positiva para continuar con las actividades de la jornada.
BLOQUE I	***"CORTO Y CONSTRUYO"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica	De manera general, los niños de Prejardín D participaron en las diferentes etapas de la actividad, comenzando con la observación y reconocimiento de las figuras geométricas y continuando con el recorte, organización y pegado. Durante el desarrollo fortalecieron la coordinación de ambas manos, el seguimiento visual de las líneas y el control de los movimientos al utilizar la tijera. Algunos niños realizaron los recortes con mayor autonomía, mientras que otros necesitaron acompañamiento para orientar la tijera y sostener adecuadamente el papel. Posteriormente, organizaron las figuras sobre la hoja y elaboraron sus composiciones utilizando pegante. Al finalizar, participaron en la organización de los materiales y en la recolección de los residuos de papel.



PJD		**ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad “Corto y construyo”, Felipe participó en la observación de las figuras geométricas y realizó el recorte siguiendo las indicaciones dadas para el manejo de la tijera. Santiago desarrolló los recortes procurando seguir las líneas establecidas y recibió acompañamiento para fortalecer la coordinación entre ambas manos. Brittany participó en el recorte de las figuras y posteriormente las organizó sobre la hoja antes de aplicar el pegante. Lohen realizó los ejercicios propuestos, mostrando disposición para manipular la tijera y construir su composición con las figuras recortadas. Isabella participó en el recorte y organización de las figuras, siguiendo las orientaciones de la docente y recibiendo apoyo cuando fue necesario para mejorar la precisión de sus movimientos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer habilidades relacionadas con la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y el control de movimientos precisos. El recorte de figuras geométricas favoreció la coordinación bilateral y el seguimiento visual de líneas, mientras que la manipulación del pegante y la ubicación de las figuras contribuyeron al desarrollo de movimientos controlados y a la organización espacial. La experiencia permitió identificar diferentes niveles de dominio en el uso de la tijera, por lo que el acompañamiento individual fue importante para orientar y favorecer el progreso de cada niño. Se considera necesario continuar proponiendo actividades de recorte, pegado, rasgado y trazado que fortalezcan progresivamente la precisión, el control manual y las habilidades necesarias para futuros procesos de escritura.
BLOQUE II **PVC**	***“MI PRIMER DIBUJO LIBRE”***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Párvulos C participaron en la exploración libre de crayones, realizando diferentes tipos de trazos sobre el papel de acuerdo con sus posibilidades. Cada niño tuvo la oportunidad de seleccionar los colores y experimentar con los movimientos de la mano y el brazo. Durante la actividad, la docente acompañó los procesos individuales, orientando el agarre del crayón y respetando las diferentes formas de expresión gráfica. Los niños mostraron interés por manipular los materiales y compartir sus producciones al finalizar. Posteriormente, participaron en la organización y recolección de los materiales utilizados.
			Durante la actividad “Mi primer dibujo libre”, Iker exploró los crayones y realizó trazos libres sobre la hoja, utilizando el color de su elección. Mía participó realizando diferentes trazos y explorando el uso de los colores de manera espontánea. Sabrina manipuló los crayones y realizó marcas y trazos sobre el papel, mostrando interés por la experiencia gráfica. Thalia participó en la elaboración de su dibujo, realizando trazos libres y explorando diferentes colores. Mathias se vinculó a la actividad realizando trazos sobre la hoja y recibió acompañamiento de la docente para favorecer el agarre y el manejo del crayón. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió acercar a los niños a sus primeras experiencias de expresión gráfica mediante el dibujo libre. La exploración de crayones favoreció la coordinación óculo-manual, la movilidad de manos y brazos y el fortalecimiento progresivo de la prensión. En esta etapa, los trazos libres constituyen una oportunidad para que los niños experimenten con diferentes movimientos, direcciones y presiones sin exigir una representación definida. El acompañamiento respetuoso de la docente permitió reconocer los procesos individuales y favorecer la seguridad en el uso de los materiales. Se considera importante continuar ofreciendo espacios de exploración gráfica libre que permitan fortalecer progresivamente la motricidad fina y el control de los movimientos.



BLOQUE III **PJA**	***"CORTO Y CONSTRUYO"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños de Prejardín A participaron en la actividad explorando las diferentes figuras geométricas y utilizando la tijera para recortarlas. Durante el proceso siguieron las orientaciones relacionadas con el uso seguro de los materiales, la forma de sostener el papel y el seguimiento de las líneas de corte. Se observaron diferentes niveles de precisión y autonomía, por lo que algunos niños requirieron apoyo para controlar el movimiento de la tijera y coordinar ambas manos. Después del recorte, organizaron las figuras sobre la hoja, probaron diferentes posiciones y utilizaron pegante para construir sus composiciones. La actividad finalizó con la organización de los materiales y la limpieza de los espacios de trabajo.
			Durante la actividad "Corto y construyo", Daniela participó en la observación y reconocimiento de las figuras geométricas y posteriormente realizó los recortes propuestos siguiendo las orientaciones de la docente. Joshua manipuló la tijera y realizó los cortes procurando mantener el recorrido sobre las líneas establecidas, recibiendo acompañamiento cuando fue necesario. Lisandro participó en el recorte de las figuras y posteriormente las organizó sobre la hoja antes de aplicar el pegante. Cristhopher realizó los recortes y participó en la construcción de su composición utilizando las diferentes formas geométricas. Samara participó en las etapas de recorte, organización y pegado, mostrando disposición para seguir las instrucciones y completar su trabajo con acompañamiento de la docente. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia favoreció el desarrollo de habilidades de motricidad fina relacionadas con la coordinación óculo-manual, el control de movimientos y la precisión. El manejo de la tijera permitió trabajar la coordinación bilateral y el seguimiento de líneas, mientras que el pegado de las figuras fortaleció la ejecución de movimientos pequeños y controlados. Estas experiencias son importantes como preparación para actividades gráficas que requieren dominio progresivo de manos y dedos. Se recomienda continuar ofreciendo propuestas de manipulación, recorte y construcción que permitan fortalecer la coordinación, la precisión y la seguridad en el manejo de diferentes materiales, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño.
BLOQUE IV **PJA**	***"LINEAS ONDULADAS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Prejardín A participaron en los ejercicios de motricidad fina y posteriormente realizaron las líneas onduladas en el libro grafomotor. Durante la actividad fue necesario brindar acompañamiento a los niños para favorecer la postura, el agarre del lápiz, la direccionalidad y la continuidad del movimiento. Los niños realizaron los recorridos de acuerdo con sus posibilidades, algunos con mayor autonomía y otros con apoyo directo de la docente. La experiencia permitió trabajar la coordinación óculo-manual y el control progresivo de los movimientos de la mano. Al finalizar, observaron sus trabajos y participaron en la organización de los materiales.
			Durante la actividad "Líneas onduladas", Salomé participó en los ejercicios de preparación de manos y posteriormente realizó los trazos ondulados en el libro grafomotor, siguiendo las orientaciones dadas por la docente. Mathias realizó los recorridos propuestos y recibió acompañamiento para mantener la continuidad y direccionalidad del trazo. Arianna participó en la actividad realizando movimientos ondulados y requirió orientación para controlar el desplazamiento del lápiz sobre las líneas. Kevin realizó los ejercicios planteados y recibió apoyo para mejorar el agarre del lápiz y mantener el movimiento de izquierda a derecha. Martín participó en la actividad con ayuda de la docente, quien orientó sus movimientos para favorecer el seguimiento del recorrido y el control del lápiz. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer habilidades relacionadas con la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, la direccionalidad y el control del trazo. La realización de líneas onduladas favoreció la práctica de movimientos continuos y coordinados, necesarios para



			avanzar progresivamente en el dominio gráfico. El acompañamiento individual fue importante para algunos niños, especialmente para orientar la prensión del lápiz, regular el movimiento y seguir el recorrido establecido. Se considera necesario continuar desarrollando ejercicios grafomotores de manera gradual, brindando apoyo según las necesidades de cada niño y favoreciendo progresivamente mayor autonomía en la ejecución de los trazos.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con interés y entusiasmo en la construcción del mural del buen trato, escuchando las explicaciones sobre acciones como compartir, agradecer, ayudar a los compañeros y cuidar los espacios. Cada uno realizó un dibujo relacionado con alguna acción positiva que puede practicar en casa o en el jardín y, posteriormente, compartió su creación al momento de ubicarla en el mural. La experiencia fortaleció la expresión de afecto, la convivencia, el respeto, la solidaridad y el reconocimiento de acciones que contribuyen a una convivencia armoniosa.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2026

NIVEL: PÁRVULOS PREJARDIN
FECHA: 14 DE AGOSTO

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: ACTIVIDAD DE AUTOCUIDADO: LA LACTANCIA MATERNA, UN ACTO DE AMOR Y CUIDADO: Se iniciará la actividad reuniendo a los niños y niñas en un círculo para conversar sobre los cuidados que necesitan los bebés para crecer sanos y fuertes. A partir de preguntas como: ¿Qué necesitan los bebés para crecer?, ¿Quién los cuida? y ¿Cómo creen que se alimentan cuando son muy pequeños?, se escucharán sus respuestas y se explicará de manera sencilla que la leche materna es el primer y mejor alimento para los bebés, ya que les brinda los nutrientes necesarios para crecer saludables y fortalece el vínculo de amor entre la madre y su hijo. Posteriormente, mediante un juego simbólico con muñecos, los niños representarán diferentes acciones de cuidado, como cargar al bebé, arroparlo, hablarle con cariño y observar cómo la mamá lo alimenta con leche materna, promoviendo el respeto y la empatía hacia las madres y los bebés. Para finalizar, cada niño coloreará un dibujo de una madre amamantando a su bebé y lo decorará con corazones u otros elementos que representen el amor y el cuidado. Como cierre, se realizará una breve conversación en la que los niños expresarán lo aprendido, resaltando que la lactancia materna es una práctica natural que ayuda a los bebés a crecer sanos, fuertes y felices, y que cuidar de los más pequeños es una responsabilidad que involucra a toda la familia y la comunidad.				
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
VIERNES 14	**BLOQUE PEDAGÓGICO**	**EJE:** EXPLORACIÓN DEL ENTORNO **PROCESO:** CREAR **ACTIVIDAD RECTORA:** EL ARTE Y EL JUEGO	Celebrar el mes de la cometa mediante actividades lúdicas y creativas que permitan a los niños vivenciar la tradición, estimular su imaginación y disfrutar del juego colectivo.	**DIA DE COMETAS** **Bienvenida:** Se recibe al grupo con alegría, cantando una canción alusiva al viento o al cielo, https://www.youtube.com/watch?v=LyOCy28ISUs , se dialoga brevemente sobre el mes de agosto y la tradición de volar cometas en familia y con amigos, una vez finalizado este momento se motiva para la construcción de la cometa.10mts 1 Momentos: Se inicia entregando a cada niño un trozo de papel seda, motivándolos a soplarlo suavemente para mantenerlo en el aire sin dejarlo caer, este momento busca generar entusiasmo, activar la respiración y dar una primera aproximación al vuelo de





las cometas, seguido la docente presentará los materiales para la construcción de una cometa sencilla:

- Estructura con varillas de cartón cartulina o cartón paja (liviano y resistente).
- Papel celofán o papel seda para cubrir la figura.
- Pegante con acompañamiento.
- Cinta de papel o lana para la cola.

En grupos pequeños, los niños decorarán su cometa con los materiales, explorando colores y formas. Una vez armada, se les invitará a interactuar con ella dentro del salón: primero caminando despacio, luego corriendo suavemente, moviendo la cometa arriba y abajo para experimentar la sensación del vuelo. Este momento central permitirá a los niños relacionarse con la tradición de las cometas a través de la construcción y el juego, disfrutando de la exploración activa y colectiva. 15mts

Cierre: Se organiza el espacio, se hace una pequeña muestra en círculo donde cada niño enseña su cometa al grupo, la docente resalta lo divertido de la celebración y recuerda que en el mes de agosto muchas familias salen a volar cometas como una tradición cultural en Colombia. 5mts

MATERIALES: Parlante, computador, cartón cartulina, cartón paja, papel seda, papel celofán, pegante.

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar os niños tuvieron un espacio de juego libre, cada uno podrá explorar los juguetes, fichas didácticas y peluches, para que escojan el juego de su preferencia.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá





Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN 2026

NIVEL: PÁRVULOS PREJARDIN
FECHA: 14 DE AGOSTO

VIERNES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	BIENVENIDA		Los niños y niñas participaron con interés y curiosidad durante la conversación sobre los cuidados que necesitan los bebés para crecer sanos y fuertes. Expresaron sus ideas de acuerdo con sus posibilidades y escucharon atentamente la explicación sobre la importancia de la lactancia materna y el vínculo afectivo entre la madre y el bebé. Durante el juego simbólico, disfrutaron al representar acciones de cuidado con los muñecos, como cargarlos, arroparlos y hablarles con cariño. Posteriormente, participaron en la actividad artística coloreando y decorando la imagen propuesta, mostrando creatividad y sensibilidad. La experiencia favoreció el reconocimiento del cuidado, el afecto, la empatía y el respeto hacia los bebés y las madres.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE PEDAGÓGICO</td>
<td rowspan="2">DIA DE COMETAS</td>
<td rowspan="2">EJE:
EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

PROCESO:
CREAR

ACTIVIDAD RECTORA:

EL ARTE Y EL JUEGO</td>
<td>
En general, los niños y niñas de Prejardín D participaron con entusiasmo, alegría y curiosidad en la experiencia “Día de Cometas”. Disfrutaron de la exploración del papel seda, la construcción y decoración de las cometas, mostrando interés por los colores, las formas y los diferentes materiales. Participaron activamente en los desplazamientos y juegos con sus creaciones, fortaleciendo la motricidad, la coordinación, la creatividad y la interacción con sus compañeros. Asimismo, reconocieron la importancia de esta tradición cultural colombiana y disfrutaron de un espacio significativo de aprendizaje a través del juego, la exploración y el compartir.</td>
</tr>
<tr>
<td>Durante la experiencia “Día de Cometas”, Samuel participó con entusiasmo en la exploración del papel seda y mostró interés al observar cómo se movía con el aire; Sofía disfrutó especialmente de la decoración de su cometa, explorando los colores y materiales con creatividad; Brittany participó con alegría en la elaboración y posteriormente se desplazó por el espacio moviendo su cometa, demostrando interés por experimentar el vuelo; Anthonella se vinculó a la actividad con acompañamiento de la docente, explorando los materiales y disfrutando del momento de juego y movimiento; Lohen participó activamente en la decoración y manipulación de su cometa, mostrando curiosidad frente a los movimientos que podía realizar con ella; y Johann se mostró motivado durante la construcción y el juego, desplazándose con su cometa y compartiendo con sus compañeros. En general, el grupo disfrutó de la experiencia, fortaleciendo la creatividad, la motricidad, la exploración y el reconocimiento de esta tradición cultural colombiana.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia resultó significativa porque permitió acercar a los niños y niñas a una tradición cultural propia del mes de agosto en Colombia, vinculando el aprendizaje con el juego, el arte y las experiencias familiares. Se evidenció disfrute, participación y disposición para compartir sus creaciones con los compañeros. Como</td>
</tr>
</table>



			docente, se reconoce la importancia de continuar generando experiencias que permitan explorar el entorno, fortalecer los vínculos grupales y valorar las tradiciones culturales desde una perspectiva lúdica y significativa.
PJ D	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con entusiasmo y autonomía durante el espacio de juego libre, seleccionando de manera espontánea los juguetes, fichas didácticas y peluches que más llamaron su atención. Interactuaron con los diferentes materiales, exploraron sus posibilidades de juego y compartieron algunos elementos con sus compañeros, fortaleciendo la imaginación, la creatividad, la autonomía y las habilidades sociales. Este espacio permitió que cada niño disfrutara del juego de acuerdo con sus intereses y preferencias, favoreciendo un ambiente de bienestar, exploración y disfrute.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO

NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN

FECHA: 18 AL 20 DE AGOSTO DE 2026

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer y ampliar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín durante este periodo, mediante experiencias pedagógicas guiadas por la docente que favorezcan la manipulación de diversos materiales y herramientas, promoviendo el control y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración activa a través del juego, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña y brindando acompañamiento permanente durante el proceso.

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Conversamos sobre la fecha del día – Prejardín D: Al iniciar la jornada, la docente reúne a los niños y les muestra el calendario del aula. Entre todos identifican el día de la semana, el número y el mes con apoyo visual. Algunos niños participan señalando los números o repitiendo la información escuchada. Esta actividad fortalece la noción del tiempo, la atención y la participación grupal.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Ordenamos nuestro espacio: Antes de salir a comer, los niños de PJD guardan los materiales que estén utilizando en el salón. La docente recuerda que el orden también hace parte de los hábitos antes de alimentarse. Cuando el espacio queda organizado, se dirigen al baño a lavar sus manos.				
MARTES	***I,II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC-PJD***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Desarrollar la coordinación visomotora y el control del trazo mediante la realización de líneas onduladas.	***"LINEAS ONDULADAS"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una dinámica de bienvenida e inicia una conversación mostrando imágenes de olas del mar. A través de preguntas como: ¿Cómo son las olas del mar?**,** invita a los niños a identificar el movimiento ondulado y a relacionarlo con los trazos que realizarán durante la actividad. Posteriormente, dirige una rutina de motricidad fina para preparar las manos. Los niños realizan ejercicios de abrir y cerrar las manos, mover cada dedo de forma independiente, girar las muñecas y deslizar el dedo índice sobre la mesa formando movimientos ondulados de izquierda a derecha. La docente acompaña cada ejercicio, observa la ejecución de los movimientos y brinda apoyo a quienes lo requieran. Antes de iniciar el trabajo, recuerda la forma correcta de sujetar el lápiz y verifica que cada niño mantenga una postura adecuada: espalda recta, pies apoyados en el piso, hoja ubicada frente al cuerpo y brazo libre para realizar los movimientos con comodidad. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño el libro grafomotor y orienta la apertura en la página correspondiente a las líneas onduladas**.** En el tablero o utilizando



				un formato ampliado, realiza una demostración del recorrido, explicando el punto de inicio, la dirección del trazo y la importancia de mantener un movimiento continuo, suave y controlado, sin levantar el lápiz hasta llegar al final del recorrido. Los niños comienzan a recorrer las líneas onduladas del libro mientras la docente acompaña permanentemente el trabajo individual, observando la postura, el agarre del lápiz, la direccionalidad y el control del movimiento. Cuando identifica alguna dificultad, ofrece apoyo personalizado, vuelve a modelar el recorrido y orienta al niño para mejorar la precisión del trazo. Una vez completan la página, la docente propone un reto adicional, invitando a los niños a realizar nuevamente algunos recorridos aumentando la fluidez del movimiento y procurando mantener un trazo uniforme de principio a fin. Durante toda la actividad motiva a los niños con palabras de reconocimiento, resaltando el esfuerzo, la concentración y el interés por realizar un trabajo ordenado. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a observar la página trabajada y a compartir cómo se sintieron durante la actividad. Mediante un diálogo, les pregunta cuál fue el recorrido que más les gustó realizar y qué hicieron para mantenerse dentro de las líneas. Posteriormente, realiza una retroalimentación positiva destacando los avances en el control del trazo, la coordinación óculo-manual, la direccionalidad, el adecuado manejo del lápiz y la perseverancia demostrada durante el desarrollo de la actividad. Finalmente, recuerda la importancia de practicar estos movimientos como preparación para la escritura, organiza con los niños los materiales utilizados y promueve hábitos de orden, responsabilidad y cuidado del libro grafomotor.
	MATERIALES: Libro grafomotor y lápices.			
	IV BLOQUE APOYO ALMUERZO AL GRUPO DE PJB			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Revisamos nuestra higiene – Prejardín D: La docente invita a los niños de Prejardín D a verificar que sus manos y boca estén limpias después del almuerzo y del cepillado dental, fortaleciendo hábitos de autocuidado.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CUIDADO DEL AGUA, los niños y niñas se acomodaran para observar el video https://youtu.be/JcWgG9G0v5o?si=Dd9XaTfVRF98XDs8 sobre el cuidado del agua, donde nos cuenta porque es importante el cuidado del agua, al terminar de observar el video la docente realizara una pequeña charla aclarando las dudas de los niños valiéndose de una sombrilla representativa para llamar su atención.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

RITUAL DE BIENVENIDA: Exploramos cuentos cortos de bienvenida – Prejardín D: La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo para observar un cuento corto con imágenes llamativas y lenguaje sencillo. Durante la lectura, se realizan preguntas básicas sobre los personajes o lo que observan en cada página. Esta actividad favorece la escucha, la comprensión oral y genera un inicio tranquilo para la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Observamos cómo lavarnos bien: La docente muestra nuevamente los pasos del lavado de manos: mojar, enjabonarse, frotar entre los dedos y enjuagar. Los niños de PJD repiten la acción siguiendo las indicaciones y luego se preparan para ir al comedor.				
MIERCOLES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO JD***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Desarrollar la coordinación visomotora y el control del trazo mediante la realización de líneas onduladas.	***"LINEAS ONDULADAS"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una dinámica de bienvenida e inicia una conversación mostrando imágenes de olas del mar. A través de preguntas como: ¿Cómo son las olas del mar?**,** invita a los niños a identificar el movimiento ondulado y a relacionarlo con los trazos que realizarán durante la actividad. Posteriormente, dirige una rutina de motricidad fina para preparar las manos. Los niños realizan ejercicios de abrir y cerrar las manos, mover cada dedo de forma independiente, girar las muñecas y deslizar el dedo índice sobre la mesa formando movimientos ondulados de izquierda a derecha. La docente acompaña cada ejercicio, observa la ejecución de los movimientos y brinda apoyo a quienes lo requieran. Antes de iniciar el trabajo, recuerda la forma correcta de sujetar el lápiz y verifica que cada niño mantenga una postura adecuada: espalda recta, pies apoyados en el piso, hoja ubicada frente al cuerpo y brazo libre para realizar los movimientos con comodidad. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño el libro grafomotor y orienta la apertura en la página correspondiente a las líneas onduladas**.** En el tablero o utilizando un formato ampliado, realiza una demostración del recorrido, explicando el punto de inicio, la dirección del trazo y la importancia de mantener un movimiento continuo, suave y controlado, sin levantar el lápiz hasta llegar al final del recorrido. Los niños comienzan a recorrer las líneas onduladas del libro mientras la docente acompaña permanentemente el trabajo individual, observando la postura, el agarre del lápiz, la direccionalidad y el control del movimiento. Cuando identifica alguna dificultad, ofrece apoyo personalizado, vuelve a modelar el recorrido y orienta al niño para mejorar la precisión del trazo. Una vez completan la página, la docente propone un reto adicional, invitando a los niños a realizar nuevamente algunos recorridos aumentando la fluidez del movimiento y procurando mantener un trazo uniforme de principio a fin. Durante toda la actividad motiva a los niños con palabras de reconocimiento, resaltando el esfuerzo, la concentración y el interés por realizar un trabajo ordenado. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a observar la página trabajada y a compartir cómo se sintieron durante la actividad. Mediante un diálogo, les pregunta cuál fue el recorrido que más les gustó realizar y qué hicieron para mantenerse dentro de las líneas. Posteriormente, realiza una retroalimentación positiva destacando los avances en el control del trazo, la coordinación óculo-manual, la direccionalidad, el adecuado manejo del lápiz y la perseverancia demostrada durante el desarrollo de la actividad. Finalmente, recuerda la importancia de practicar estos movimientos como preparación



				para la escritura, organiza con los niños los materiales utilizados y promueve hábitos de orden, responsabilidad y cuidado del libro grafomotor.
	MATERIALES: Libro grafomotor y lápices.			
	II Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJC	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer el control del trazo, la coordinación óculo-manual, la direccionalidad y la prensión correcta del lápiz mediante el seguimiento de un recorrido en zigzag utilizando la regleta grafomotora, favoreciendo las habilidades necesarias para el proceso de preescritura.	***"CAMINO EN ZIGZAG"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una canción de bienvenida y los invita a sentarse en semicírculo. Les presenta la regleta de zigzag y les permite observarla, tocarla y describir la forma del recorrido. Mediante preguntas como: ¿Qué forma tiene?, ¿A qué les recuerda este camino?, ¿Han visto un camino parecido**?**, motiva la participación de todos y escucha atentamente sus respuestas, fortaleciendo el lenguaje y la observación. Posteriormente, la docente explica que antes de comenzar a escribir es importante preparar las manos. Dirige una rutina de motricidad fina en la que los niños abren y cierran las manos, estiran los dedos, realizan movimientos circulares con las muñecas, juntan el pulgar con cada dedo y simulan el movimiento de una arañita caminando sobre la mesa. Mientras realiza cada ejercicio, observa a los niños y brinda apoyo a quienes presentan dificultad para ejecutar los movimientos. A continuación, la docente modela la forma correcta de sujetar el lápiz utilizando la pinza digital, recordando que el lápiz debe sostenerse con el dedo pulgar, índice y medio. También orienta la postura adecuada: espalda recta, pies apoyados en el piso, hoja ubicada frente al cuerpo y brazo libre para desplazarse con comodidad. Recorre el salón verificando que cada niño adopte la postura correcta antes de iniciar. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño una hoja, un lápiz y la regleta de zigzag. Primero realiza una demostración utilizando una regleta de mayor tamaño o un modelo en el tablero, explicando lentamente desde dónde iniciar el recorrido, cómo desplazar el lápiz por el camino sin levantarlo y cómo mantener un movimiento suave y continuo hasta llegar al final. Posteriormente, los niños comienzan a recorrer el camino varias veces. Durante toda la actividad, la docente acompaña individualmente a cada niño, observando el agarre del lápiz, la postura corporal, la presión que ejerce sobre el papel y la coordinación de los movimientos. Cuando identifica alguna dificultad, interviene con paciencia, vuelve a modelar el recorrido y, si es necesario, guía suavemente la mano del niño para favorecer la ejecución correcta del trazo. Una vez dominan el recorrido con la regleta, la docente invita a retirar el material y propone reproducir el mismo zigzag de manera libre en una hoja. Después motiva a decorar el recorrido utilizando colores o pequeños puntos, reforzando el control del movimiento y la creatividad. ***Cierre:*** Al finalizar la actividad, la docente reúne nuevamente a los niños para observar los trabajos realizados. Los invita a compartir cómo se sintieron durante el recorrido, qué parte les resultó más fácil y cuál requirió mayor concentración. Escucha con atención las respuestas y promueve el respeto por las opiniones de los compañeros. Posteriormente, realiza una retroalimentación positiva destacando el esfuerzo, la constancia y los avances alcanzados por cada niño en el manejo del lápiz, el



				seguimiento del recorrido y el control del trazo. Evita realizar comparaciones entre los trabajos y centra sus comentarios en el progreso individual de cada uno. Finalmente, recuerda la importancia de practicar este tipo de movimientos para fortalecer las manos y prepararse para la escritura. Los niños participan en la organización de los materiales, guardan las regletas en su lugar y culminan la actividad con una ronda de aplausos por el trabajo realizado.
	MATERIALES: Hojas de block, regletas, lápices.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Favorecer la coordinación óculo-manual y el control del movimiento circular mediante el recorrido de la espiral, utilizando la plantilla insertada en la regleta para fortalecer la motricidad fina a través del juego y la exploración.	***"EL CARACOL VIAJA POR EL ESPIRAL"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños en un espacio cómodo y les presenta la regleta con la plantilla de espiral encajada en su interior. Les muestra un caracol de juguete o una imagen y les cuenta que hoy ayudarán al caracol a recorrer su casita. Luego invita a observar la espiral y a seguir el recorrido con la mirada mientras modela el movimiento circular con su dedo, motivándolos a imitarla de forma lenta y divertida. ***Actividad central:*** La docente entrega una regleta con la plantilla de espiral a cada niño y los invita a explorarla con sus manos, permitiendo que toquen el material antes de iniciar el recorrido. Después les pide colocar el dedo índice dentro de la espiral y seguir el camino desde la parte más ancha hasta el centro, diciendo: "El caracol camina despacito, despacito". Cuando todos hayan explorado con el dedo, entrega un crayón grueso para recorrer la espiral dentro de la regleta, acompañando individualmente a cada niño, guiando suavemente su mano cuando sea necesario y reforzando cada logro con palabras de ánimo. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente reúne nuevamente al grupo y permite que cada niño muestre cómo ayudó al caracol a llegar al centro de su casita. Conversa brevemente sobre la experiencia preguntando si el camino fue largo o corto y cómo movieron su mano para seguir la espiral. Finalmente, todos realizan movimientos circulares con el brazo en el aire al ritmo de una canción tranquila y reciben un aplauso por su participación y esfuerzo.
	MATERIALES: Regleta de espirales			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Organizamos el espacio para descansar – Prejardín D: Después de realizar el ritual de aseo personal e higiene dental, los niños de Prejardín D organizan sus colchonetas o espacios de descanso con acompañamiento de la docente.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: "La electricidad no es un juego" Bienvenida: Se invitará a los niños y las niñas a sentarse en semicírculo para observar imágenes de enchufes, cables, electrodomésticos y un adulto utilizando correctamente un tomacorriente. A través de preguntas sencillas se conversará sobre cuáles de estos elementos pueden ser peligrosos y por qué no deben tocarlos.
Experiencia central:
La docente presentará dos carteles: uno con una carita feliz (acciones seguras) y otro con una carita de alerta (acciones peligrosas). Los niños observarán diferentes imágenes y deberán clasificarlas, identificando cuáles son comportamientos seguros, como avisar a un adulto si ven un cable suelto, y cuáles representan un riesgo, como introducir objetos o los dedos en los enchufes, tocar cables dañados o manipular aparatos eléctricos; durante la experiencia se reforzará el mensaje de que la electricidad solo debe ser manipulada por los adultos.
Cierre:



Para finalizar, todos repetirán el compromiso: "Mis manos me ayudan a jugar, no a tocar enchufes ni cables. Si veo algo peligroso, llamo a un adulto." Se realizará un aplauso de felicitación por aprender a cuidar su vida y la de los demás.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Reconocemos normas del aula – Prejardín D: Antes de comenzar las actividades, la docente conversa con los niños sobre algunos acuerdos importantes del salón, como escuchar cuando alguien habla, cuidar los materiales y respetar a los compañeros. Los niños participan recordando normas conocidas mediante imágenes o ejemplos sencillos. Esta actividad fortalece la convivencia y los hábitos diarios.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Manos limpias y fila lista: Después del lavado de manos, la docente revisa que todos los niños de PJD estén secos y con sus manos limpias. Luego organiza al grupo en fila, recordando caminar con cuidado hacia el comedor.				
JUEVES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PVB-PVC***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Iniciar movimientos circulares amplios para desarrollar la motricidad fina.	***"DESCUBRIMOS LOS CIRCULOS"*** ***Bienvenida:*** La docente muestra imágenes de pelotas, soles y burbujas, explicando que todos tienen forma redonda. Después realiza movimientos circulares con el brazo en el aire e invita a los niños a imitarla antes de entregar los materiales. ***Actividad central:*** Cada niño realiza círculos grandes y pequeños de manera libre utilizando diferentes colores. La docente acompaña el recorrido verbalizando "giramos despacio" y brinda apoyo cuando algún niño necesita orientación para controlar el movimiento. ***Cierre:*** Los niños enseñan sus círculos y la docente los felicita por explorar nuevas formas. Finalmente guardan los crayones en su lugar, fortaleciendo hábitos de orden y cuidado.
	MATERIALES: Hojas de block, crayones y figuras circulares.			
	III Y IV PJA-PJB BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer el control del trazo, la coordinación óculo-manual, la direccionalidad y la prensión correcta del lápiz mediante el seguimiento de un recorrido en zigzag utilizando la regleta grafomotora, favoreciendo las habilidades necesarias para el	***"CAMINO EN ZIGZAG"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una canción de bienvenida y los invita a sentarse en semicírculo. Les presenta la regleta de zigzag y les permite observarla, tocarla y describir la forma del recorrido. Mediante preguntas como: ¿Qué forma tiene?, ¿A qué les recuerda este camino?, ¿Han visto un camino parecido**?**, motiva la participación de todos y escucha atentamente sus respuestas, fortaleciendo el lenguaje y la observación. Posteriormente, la docente explica que antes de comenzar a escribir es importante preparar las manos. Dirige una rutina de motricidad fina en la que los niños abren y cierran las manos, estiran los dedos, realizan movimientos circulares con las muñecas, juntan el pulgar con cada dedo y simulan el movimiento de una arañita caminando sobre la mesa. Mientras realiza cada ejercicio, observa a los niños y brinda apoyo a quienes presentan dificultad para ejecutar los movimientos.



			proceso de preescritura.	A continuación, la docente modela la forma correcta de sujetar el lápiz utilizando la pinza digital, recordando que el lápiz debe sostenerse con el dedo pulgar, índice y medio. También orienta la postura adecuada: espalda recta, pies apoyados en el piso, hoja ubicada frente al cuerpo y brazo libre para desplazarse con comodidad. Recorre el salón verificando que cada niño adopte la postura correcta antes de iniciar. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño una hoja, un lápiz y la regleta de zigzag. Primero realiza una demostración utilizando una regleta de mayor tamaño o un modelo en el tablero, explicando lentamente desde dónde iniciar el recorrido, cómo desplazar el lápiz por el camino sin levantarlo y cómo mantener un movimiento suave y continuo hasta llegar al final. Posteriormente, los niños comienzan a recorrer el camino varias veces. Durante toda la actividad, la docente acompaña individualmente a cada niño, observando el agarre del lápiz, la postura corporal, la presión que ejerce sobre el papel y la coordinación de los movimientos. Cuando identifica alguna dificultad, interviene con paciencia, vuelve a modelar el recorrido y, si es necesario, guía suavemente la mano del niño para favorecer la ejecución correcta del trazo. Una vez dominan el recorrido con la regleta, la docente invita a retirar el material y propone reproducir el mismo zigzag de manera libre en una hoja. Después motiva a decorar el recorrido utilizando colores o pequeños puntos, reforzando el control del movimiento y la creatividad. ***Cierre:*** Al finalizar la actividad, la docente reúne nuevamente a los niños para observar los trabajos realizados. Los invita a compartir cómo se sintieron durante el recorrido, qué parte les resultó más fácil y cuál requirió mayor concentración. Escucha con atención las respuestas y promueve el respeto por las opiniones de los compañeros. Posteriormente, realiza una retroalimentación positiva destacando el esfuerzo, la constancia y los avances alcanzados por cada niño en el manejo del lápiz, el seguimiento del recorrido y el control del trazo. Evita realizar comparaciones entre los trabajos y centra sus comentarios en el progreso individual de cada uno. Finalmente, recuerda la importancia de practicar este tipo de movimientos para fortalecer las manos y prepararse para la escritura. Los niños participan en la organización de los materiales, guardan las regletas en su lugar y culminan la actividad con una ronda de aplausos por el trabajo realizado.
	MATERIALES: Hojas de block, regletas, lápices.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Juego de estatuas para cerrar – Prejardín D: La docente propone un juego corto donde los niños se desplazan libremente por el espacio mientras suena una canción o se dan palmadas suaves. Cuando el sonido se detiene, deben quedarse quietos como estatuas. Esta actividad permite cerrar el día de forma lúdica, fortaleciendo la atención, el control corporal y el seguimiento de instrucciones.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Armamos filas y desplazamientos – Prejardín D: Para comenzar el día, la docente invita a los niños a organizarse en fila y realizar pequeños desplazamientos dentro del salón o hacia otro espacio del jardín. Practican caminar juntos, esperar turnos y mantener el orden con apoyo constante. Esta actividad fortalece normas de convivencia, orientación espacial y trabajo grupal.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Aseo antes de alimentarnos: La docente explica que el aseo personal es parte de los hábitos diarios. Los niños de PJD lavan sus manos, se secan y se organizan para ir al comedor.				
JUEVES	***I ,II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJB- PJC- PJD***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación óculo-manual y la motricidad fina mediante el uso adecuado y seguro de las tijeras.	***"MIS PRIMERAS TIJERAS"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta las tijeras de punta redonda y explica las normas básicas para su uso seguro. Demuestra cómo sujetarla correctamente y realiza ejercicios de abrir y cerrar la tijera sin papel para familiarizar a los niños con el movimiento. ***Actividad central:*** La docente entrega tiras de papel con líneas rectas y modela la forma correcta de iniciar y continuar el corte. Los niños realizan la actividad mientras la docente acompaña el proceso, corrige la postura, el agarre y orienta a quienes presentan dificultad. Posteriormente realizan cortes sobre líneas curvas sencillas. ***Cierre:*** Los niños observan sus trabajos y comentan cómo se sintieron utilizando la tijera. La docente destaca el esfuerzo, recuerda las normas de seguridad y organiza con los estudiantes la recolección de los materiales.
	MATERIALES: Tijeras, hojas de block, marcadores.			
	IV BLOQUE APOYO ALMUERZO AL GRUPO DE PJB			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Cuerpo tranquilo para dormir – Prejardín D: La docente recuerda a los niños de Prejardín D mantener su cuerpo relajado y permanecer acostados para favorecer el descanso.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Acomodamos nuestro lugar personal – Prejardín D: Para cerrar el día, cada niño revisa su puesto, acomoda sus pertenencias y deja organizado el espacio utilizado. La docente acompaña el proceso recordando hábitos de cuidado y orden. Esta actividad fortalece la autonomía, la responsabilidad y el sentido de pertenencia por el aula.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MATERIALES	CANTIDAD
HOJAS DE BLOCK	75

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)
Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 18 AL 21 DE AGOSTO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer y ampliar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín durante este periodo, mediante experiencias pedagógicas guiadas por la docente que favorezcan la manipulación de diversos materiales y herramientas, promoviendo el control y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración activa a través del juego, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña y brindando acompañamiento permanente durante el proceso.
MARTES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Conversamos sobre la fecha del día – Prejardín D Los niños y niñas participaron con disposición y atención durante la observación del calendario del aula. Con el acompañamiento de la docente, algunos identificaron y señalaron el día de la semana, el número y el mes, mientras otros repitieron la información escuchada o participaron mediante la observación. Esta experiencia favoreció la atención, la participación grupal y el acercamiento progresivo a la noción del tiempo desde una rutina cotidiana y significativa.
BLOQUE I **PJB**	***"LINEAS ONDULADAS"***	**EJE:** CREAR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Prejardín B participaron en los ejercicios de preparación de manos y posteriormente realizaron las líneas onduladas en el libro grafomotor. Durante el desarrollo de la actividad practicaron el agarre del lápiz, la postura corporal, la coordinación óculo-manual y el seguimiento de la direccionalidad. Algunos niños realizaron los recorridos con mayor autonomía, mientras que otros requirieron acompañamiento para controlar el movimiento y mantenerse dentro de las líneas. La propuesta permitió fortalecer la atención y la continuidad del trazo. Al finalizar, los niños observaron sus trabajos, compartieron sus apreciaciones y colaboraron en la organización de los materiales. Durante la actividad "Líneas onduladas", Celeste participó en los ejercicios de motricidad fina y posteriormente realizó los trazos ondulados en el libro grafomotor, siguiendo las orientaciones de la docente. Alejandra realizó los recorridos procurando mantener el lápiz sobre las líneas establecidas y recibió acompañamiento para favorecer la continuidad del movimiento. Daimelys participó en la actividad realizando los trazos ondulados y mostró disposición para seguir la dirección indicada. Dylan desarrolló los ejercicios propuestos y realizó los recorridos con acompañamiento cuando fue necesario para fortalecer el control del lápiz. Andrés participó realizando los trazos ondulados y recibió orientación para mejorar la precisión y mantener un movimiento continuo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer el control progresivo del trazo mediante la realización de movimientos ondulados continuos. Estos ejercicios favorecieron

			la coordinación óculo-manual, la movilidad de la mano y la muñeca, la direccionalidad y la regulación del movimiento. El acompañamiento individual permitió orientar aspectos relacionados con la prensión del lápiz y la continuidad del recorrido, respetando las posibilidades de cada niño. Es importante continuar desarrollando experiencias grafomotoras variadas que permitan avanzar gradualmente en la precisión, fluidez y control de los trazos como preparación para procesos posteriores de escritura.
BLOQUE II **PJC**	***"LINEAS ONDULADAS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños de Prejardín C participaron en la rutina de motricidad fina y posteriormente desarrollaron los ejercicios de líneas onduladas en el libro grafomotor. Durante la actividad se trabajó la postura, el agarre del lápiz, la coordinación de los movimientos y el seguimiento de las líneas. Los niños realizaron los recorridos de acuerdo con sus posibilidades, algunos con mayor autonomía y otros con acompañamiento individual. La docente realizó nuevamente el modelado cuando fue necesario y orientó los movimientos para favorecer un trazo más continuo. Al finalizar, los niños observaron sus producciones y participaron en la organización de los materiales utilizados.
			Durante la actividad "Líneas onduladas", Juan Miguel participó en los ejercicios de preparación de manos y realizó posteriormente los trazos ondulados en el libro grafomotor, siguiendo el modelo presentado. Yoel realizó los recorridos propuestos y recibió orientación para mantener la continuidad del movimiento y seguir la dirección indicada. Emna participó realizando las líneas onduladas y mostró disposición para desarrollar los ejercicios de manera cuidadosa. Ivanna realizó los trazos procurando mantenerse dentro de los límites establecidos y recibió acompañamiento para mejorar el control del lápiz. Ander participó en los ejercicios grafomotores y realizó los recorridos con apoyo de la docente cuando fue necesario. Ángel desarrolló los trazos ondulados siguiendo las indicaciones dadas y recibió orientación para favorecer la precisión y continuidad del movimiento. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades grafomotoras relacionadas con la coordinación óculo-manual, el control de la mano, la direccionalidad y la continuidad del trazo. Las líneas onduladas requieren movimientos coordinados y controlados, por lo que su práctica contribuye al desarrollo progresivo de la motricidad fina. El acompañamiento de la docente permitió atender las necesidades particulares de los niños y brindar orientaciones oportunas sobre la postura y el manejo del lápiz. Se considera pertinente continuar trabajando trazos de diferentes características y niveles de dificultad, favoreciendo progresivamente mayor precisión, seguridad y autonomía.
BLOQUE III **PJD**	***"LINEAS ONDULADAS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Prejardín D participaron en los ejercicios de preparación de manos y en la realización de líneas onduladas en el libro grafomotor. Durante la actividad practicaron movimientos continuos de izquierda a derecha, fortaleciendo la coordinación óculo-manual y el control progresivo del lápiz. Algunos niños realizaron los recorridos con mayor autonomía, mientras que otros requirieron apoyo para mantener la direccionalidad y permanecer dentro de los límites establecidos. La docente acompañó los procesos individuales, realizando modelaciones y orientaciones según las necesidades observadas. Al finalizar, los niños observaron sus trabajos y participaron en la organización de los materiales.
			Durante la actividad "Líneas onduladas", Samuel participó en los ejercicios de motricidad fina y posteriormente realizó los trazos ondulados en el libro grafomotor, siguiendo las orientaciones dadas. Isabella desarrolló los recorridos procurando mantener el lápiz sobre las líneas y recibió acompañamiento para favorecer la continuidad del trazo. Brittany participó realizando los movimientos ondulados y mostró disposición para seguir la dirección indicada. Johann realizó los ejercicios propuestos y recibió orientación para mejorar el control del lápiz y mantener un movimiento continuo. Lohen participó en el desarrollo de los recorridos y realizó los trazos de acuerdo con sus



			posibilidades, con acompañamiento cuando fue necesario. Anthonella participó en la actividad realizando los trazos ondulados y recibió apoyo individual para favorecer el seguimiento de las líneas y el manejo del lápiz. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad favoreció el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la direccionalidad y el control del movimiento. La práctica de líneas onduladas permitió ejercitar movimientos continuos y coordinados, favoreciendo progresivamente la fluidez del trazo. El acompañamiento individual fue fundamental para orientar la postura, la prensión y el desplazamiento del lápiz, especialmente en los niños que requerían mayor apoyo. Se recomienda continuar ofreciendo actividades grafomotoras variadas y progresivas que permitan fortalecer el control manual y avanzar hacia una mayor autonomía en los procesos gráficos.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Cuidado del agua – Prejardín D: Los niños y niñas participaron con interés y curiosidad durante la observación del video sobre el cuidado del agua, mostrando atención frente a las imágenes y situaciones presentadas. Posteriormente, participaron en la conversación orientada por la docente, expresando algunas ideas y respondiendo preguntas de acuerdo con sus posibilidades. La sombrilla representativa despertó su curiosidad y favoreció su participación en el diálogo. La experiencia permitió fortalecer el reconocimiento del agua como un recurso importante para la vida y promover acciones sencillas para su cuidado y uso responsable.

MIERCOLES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Exploramos cuentos cortos de bienvenida – Prejardín D Los niños y niñas participaron con entusiasmo y disposición durante la lectura del cuento, observando las imágenes, escuchando atentamente la narración y respondiendo de manera espontánea a las preguntas realizadas por la docente. Algunos identificaron personajes y situaciones de la historia, mientras otros expresaron sus ideas mediante gestos, palabras o señalando las imágenes. La experiencia favoreció la escucha, la comprensión oral, la expresión y el disfrute de la literatura como parte de una bienvenida tranquila y significativa.
BLOQUE I JD	***"LINEAS ONDULADAS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica	De manera general, los niños de Jardín participaron en los ejercicios de motricidad fina y posteriormente realizaron los trazos de líneas onduladas en el libro grafomotor. Durante la actividad practicaron movimientos continuos de izquierda a derecha, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la direccionalidad y el control progresivo del lápiz. Algunos niños realizaron los recorridos con mayor autonomía y precisión, mientras que otros necesitaron acompañamiento para mantener el trazo dentro de las líneas y controlar el movimiento de la mano. La docente realizó modelaciones y orientaciones individuales de acuerdo con las necesidades observadas, reforzando la postura y el agarre adecuado del lápiz. Al finalizar, los niños observaron sus trabajos, compartieron sus apreciaciones y participaron en la organización de los materiales.



		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	Durante la actividad "Líneas onduladas", Gael participó en los ejercicios de motricidad fina y posteriormente realizó los trazos ondulados en el libro grafomotor, siguiendo las orientaciones dadas por la docente. Damián realizó los recorridos propuestos procurando mantener el lápiz sobre las líneas establecidas y recibió acompañamiento para favorecer la continuidad del movimiento. David participó en los ejercicios de preparación de manos y realizó los trazos ondulados, mostrando disposición para seguir la dirección indicada. Lia desarrolló los recorridos propuestos y recibió orientación para fortalecer el control del lápiz y mantener un movimiento continuo. Mariana participó realizando las líneas onduladas en el libro grafomotor, procurando seguir el recorrido y manteniendo una postura adecuada durante la actividad. Sara realizó los ejercicios propuestos y participó en el recorrido de las líneas onduladas, recibiendo acompañamiento cuando fue necesario para mejorar la precisión y continuidad del trazo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer habilidades relacionadas con la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, la direccionalidad y el control progresivo del trazo. La realización de líneas onduladas favoreció la práctica de movimientos continuos, suaves y coordinados, necesarios para avanzar en el dominio de diferentes recorridos gráficos. Los ejercicios previos de motricidad fina contribuyeron a preparar las manos y los dedos para el manejo del lápiz, mientras que el trabajo en el libro grafomotor permitió observar aspectos relacionados con la prensión, la postura y la precisión. Se considera importante continuar proponiendo actividades grafomotoras de manera gradual, fortaleciendo la fluidez y el control de los movimientos y respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño.
BLOQUE II **PJD**	***CAMINO EN ZIGZAG"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Prejardín D participaron en los ejercicios de preparación de manos y en la realización del recorrido de zigzag utilizando la regleta. Durante la actividad practicaron la prensión del lápiz, la postura corporal, la coordinación óculo-manual y el seguimiento de un recorrido determinado. Algunos niños realizaron el ejercicio con mayor autonomía, mientras que otros necesitaron acompañamiento para mantener la continuidad del movimiento y controlar la presión sobre el papel. Posteriormente, reprodujeron el zigzag de manera libre y tuvieron la oportunidad de complementar sus trazos con colores y puntos. Al finalizar, observaron sus trabajos y colaboraron en la organización de los materiales.
			Durante la actividad "Camino en zigzag", Santiago participó en los ejercicios de motricidad fina y posteriormente realizó el recorrido con la regleta, siguiendo las orientaciones dadas por la docente. Steven realizó los trazos de zigzag procurando mantener un movimiento continuo y recibió acompañamiento para fortalecer el control del lápiz. Brittany participó en el recorrido utilizando la regleta y posteriormente intentó reproducir el trazo de manera libre sobre la hoja. Anthonella realizó los ejercicios propuestos y recibió apoyo individual para seguir el recorrido y controlar el movimiento del lápiz. Sofía participó en la actividad realizando el recorrido de zigzag y posteriormente decoró su trabajo utilizando los materiales disponibles, siguiendo las indicaciones de la docente. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer habilidades relacionadas con la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, la direccionalidad y el control del movimiento. El recorrido en zigzag implicó cambios de dirección que favorecieron la coordinación de la mano y la regulación del trazo. El uso de la regleta permitió ofrecer un apoyo visual y táctil antes de realizar el movimiento de manera libre, facilitando la comprensión del recorrido. El acompañamiento individual permitió orientar la prensión, la postura y la continuidad del trazo según las necesidades de cada niño. Es importante continuar proponiendo ejercicios con diferentes recorridos y cambios de dirección que permitan fortalecer progresivamente el control gráfico y la preparación para la escritura.



BLOQUE III **PVA**	***"EL CARACOL VIAJA POR EL ESPIRAL"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Párvulos A participaron en la exploración de la plantilla de espiral mediante el uso de las manos, el dedo índice y posteriormente el crayón grueso. La actividad permitió que los niños siguieran un recorrido circular, realizando movimientos progresivos desde la parte exterior hacia el centro. Algunos niños realizaron el recorrido con mayor autonomía, mientras que otros necesitaron acompañamiento para mantener el dedo o el crayón dentro de la plantilla y continuar la dirección indicada. La docente respetó los diferentes ritmos de participación y brindó apoyo individual durante el desarrollo. Al finalizar, los niños compartieron la experiencia y realizaron movimientos circulares con los brazos.
			Durante la actividad "El caracol viaja por el espiral", Guadalupe exploró la plantilla con sus manos y realizó el recorrido de la espiral utilizando inicialmente el dedo índice y posteriormente el crayón. Thiago participó siguiendo el recorrido con el dedo y recibió acompañamiento para mantener la dirección del movimiento dentro de la plantilla. Zoe exploró el material y realizó movimientos circulares con el crayón, mostrando interés por continuar el recorrido hasta el centro. Emily participó en la exploración de la espiral y recibió orientación para coordinar el movimiento de su mano mientras realizaba el recorrido. Noah realizó el recorrido de acuerdo con sus posibilidades, con acompañamiento de la docente para favorecer el control del crayón. Ángel participó explorando la plantilla y realizando el recorrido desde la parte exterior hacia el centro con apoyo cuando fue necesario. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió favorecer experiencias iniciales relacionadas con los movimientos circulares y la coordinación óculo-manual. El recorrido de la espiral permitió ejercitar la movilidad de la mano y el brazo, el seguimiento visual y el control progresivo de los movimientos. La exploración previa con el dedo facilitó el reconocimiento del recorrido antes de utilizar el crayón, permitiendo que los niños se familiarizaran con la dirección y la forma del trazo. El uso de un crayón grueso fue adecuado para favorecer la manipulación en esta etapa de desarrollo. Es importante continuar proponiendo experiencias gráficas amplias y sensoriales que permitan fortalecer progresivamente la motricidad fina, el control de los movimientos y la seguridad en la exploración de diferentes trazos.
BLOQUE IV **PJC**	***CAMINO EN ZIGZAG"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños de Prejardín C participaron en las diferentes etapas de la actividad, iniciando con la exploración de la regleta y los ejercicios de motricidad fina. Posteriormente realizaron el recorrido de zigzag utilizando el lápiz, procurando seguir los cambios de dirección y mantener un movimiento continuo. Durante el proceso se observaron diferentes niveles de control y precisión, por lo que algunos niños realizaron el ejercicio con mayor autonomía y otros necesitaron acompañamiento individual. La reproducción libre del zigzag permitió continuar practicando el movimiento sin el apoyo directo de la regleta. Al finalizar, los niños observaron sus producciones, compartieron sus apreciaciones y participaron en la organización de los materiales.
			Durante la actividad "Camino en zigzag", Juan participó en los ejercicios de motricidad fina y realizó posteriormente el recorrido con la regleta, siguiendo las orientaciones de la docente. Thiago Mathias desarrolló el recorrido de zigzag procurando mantener el lápiz sobre el camino y recibió acompañamiento para favorecer la continuidad del movimiento. Thiago León participó realizando el ejercicio con la regleta y posteriormente reprodujo el recorrido de manera libre sobre la hoja. Ivanna realizó los trazos propuestos y recibió orientación para mejorar el control del lápiz y seguir los cambios de dirección. Emna participó en los ejercicios de preparación de manos y realizó el recorrido de zigzag, mostrando disposición para continuar con la propuesta y recibiendo apoyo cuando fue necesario.



			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad permitió fortalecer procesos grafomotores relacionados con el control del movimiento, la coordinación óculo-manual, la direccionalidad y la precisión del trazo. El zigzag requiere realizar cambios continuos de dirección, lo que favorece la movilidad de la mano y la coordinación entre la percepción visual y el movimiento gráfico. La utilización de la regleta facilitó inicialmente la comprensión del recorrido y posteriormente permitió trasladar el movimiento a una ejecución más libre. Se considera importante continuar desarrollando actividades que involucren diferentes trayectorias y cambios de dirección, acompañando a cada niño de acuerdo con sus necesidades y favoreciendo progresivamente mayor control, fluidez y autonomía en sus trazos.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La electricidad no es un juego" – Prejardín D Los niños y niñas participaron con interés y atención durante la experiencia, observando las imágenes de enchufes, cables y electrodomésticos e identificando, con el acompañamiento de la docente, algunas situaciones seguras y peligrosas. Mostraron curiosidad al clasificar las imágenes en los carteles de acciones seguras y de alerta, expresando sus ideas de acuerdo con sus posibilidades. Durante el cierre, participaron repitiendo el compromiso de no tocar enchufes ni cables y de acudir a un adulto cuando encuentren alguna situación de riesgo. La actividad fortaleció el reconocimiento de peligros, el autocuidado y la prevención de accidentes en su entorno cotidiano.

JUEVES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Reconocemos normas del aula – Prejardín D: Los niños y niñas participaron con interés y disposición durante la conversación sobre las normas y acuerdos del aula. Escucharon las orientaciones de la docente y, con apoyo de imágenes y ejemplos cotidianos, recordaron algunas acciones relacionadas con escuchar a los demás, cuidar los materiales y respetar a sus compañeros. Algunos compartieron sus experiencias y expresaron sus ideas de acuerdo con sus posibilidades. La actividad favoreció la convivencia, el respeto, la participación grupal y el fortalecimiento de hábitos positivos en la vida cotidiana.
BLOQUE I **PVB**	***"DESCUBRIMOS LOS CIRCULOS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica	De manera general, los niños de Párvulos B participaron en la exploración de los movimientos circulares, primero con el cuerpo y posteriormente utilizando crayones sobre la hoja. Cada niño tuvo la oportunidad de experimentar con diferentes colores y realizar círculos de distintos tamaños, de acuerdo con sus posibilidades. Algunos niños realizaron movimientos más amplios y continuos, mientras que otros necesitaron acompañamiento para controlar el recorrido del crayón. La docente brindó orientación respetando los ritmos individuales y motivó a los niños a explorar libremente la forma circular. Al finalizar, los niños mostraron sus producciones y participaron en la organización de los materiales.



		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	Durante la actividad “Descubrimos los círculos”, Evelyn participó en los movimientos circulares realizados previamente con el brazo y posteriormente exploró los crayones realizando círculos de diferentes tamaños. Santiago participó realizando movimientos circulares sobre la hoja y recibió orientación para controlar el desplazamiento del crayón. Zoe exploró diferentes colores y realizó trazos circulares de acuerdo con sus posibilidades, mostrando disposición para continuar con la actividad. Joel participó en la elaboración de círculos grandes y pequeños y recibió acompañamiento para favorecer la coordinación de sus movimientos. Owen exploró los materiales y realizó trazos circulares con apoyo de la docente cuando fue necesario para orientar el movimiento de la mano. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió favorecer experiencias iniciales relacionadas con el movimiento circular, la coordinación óculo-manual y el control progresivo de la mano y el brazo. La realización de círculos grandes y pequeños permitió a los niños explorar diferentes amplitudes de movimiento y familiarizarse con una trayectoria gráfica continua. El acompañamiento verbal y físico cuando fue necesario facilitó la comprensión del movimiento y permitió fortalecer progresivamente la seguridad en el manejo del crayón. Es importante continuar proponiendo experiencias gráficas amplias y variadas que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina y el control de diferentes tipos de trazos.
BLOQUE II **PVC**	***“DESCUBRIMOS LOS CIRCULOS”***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños de Párvulos C participaron en los ejercicios iniciales de movimiento circular y posteriormente exploraron esta forma mediante el uso de crayones. Durante la actividad realizaron círculos grandes y pequeños, utilizando diferentes colores y experimentando con el movimiento de sus manos y brazos. Se observaron diferentes niveles de control del trazo, por lo que algunos niños realizaron los movimientos con mayor autonomía y otros necesitaron acompañamiento para mantener la continuidad del recorrido. La docente brindó apoyo individual y respetó el ritmo de cada niño. Al finalizar, los niños compartieron sus producciones y colaboraron en la organización de los crayones.
			Durante la actividad “Descubrimos los círculos”, Guadalupe participó en los movimientos circulares con el brazo y posteriormente realizó círculos sobre la hoja utilizando crayones de diferentes colores. Thalia exploró los materiales y realizó trazos circulares, recibiendo orientación para controlar el movimiento de la mano. Mía participó realizando círculos de diferentes tamaños y mostró interés por explorar los distintos colores disponibles. Thiago realizó movimientos circulares sobre la hoja y recibió acompañamiento para favorecer la continuidad del recorrido. Cristhopher participó en la actividad explorando los crayones y realizando trazos circulares de acuerdo con sus posibilidades, con apoyo de la docente cuando fue necesario. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer procesos iniciales de grafomotricidad mediante la exploración del movimiento circular. Los ejercicios favorecieron la coordinación óculo-manual, la movilidad de la mano y el brazo y el control progresivo de los movimientos gráficos. La posibilidad de realizar círculos de diferentes tamaños permitió trabajar distintas amplitudes de movimiento y reconocer las posibilidades individuales de cada niño. El acompañamiento de la docente fue importante para orientar el recorrido y favorecer una ejecución progresivamente más controlada. Se recomienda continuar desarrollando actividades de trazos circulares, líneas y otros movimientos gráficos amplios que permitan fortalecer la motricidad fina y preparar gradualmente a los niños para procesos posteriores de escritura.



BLOQUE III **PJA**	***"CAMINO EN ZIGZAG"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Prejardín A participaron en la exploración de la regleta de zigzag, los ejercicios de motricidad fina y posteriormente en la realización del recorrido con el lápiz. Durante la actividad practicaron la prensión, la postura, la coordinación óculo-manual y los cambios de dirección necesarios para seguir el camino. Algunos niños realizaron el recorrido con mayor autonomía, mientras que otros necesitaron acompañamiento para controlar el movimiento y mantener el lápiz sobre el recorrido. Posteriormente, reprodujeron el zigzag de manera libre y decoraron sus producciones utilizando colores y pequeños puntos. Al finalizar, compartieron sus trabajos y participaron en la organización de los materiales.
			Durante la actividad "Camino en zigzag", Salomé participó en la exploración de la regleta y realizó el recorrido siguiendo el modelo presentado por la docente, mostrando interés por reproducir los cambios de dirección. Daniela participó en los ejercicios de motricidad fina y posteriormente realizó el recorrido con el lápiz, recibiendo orientación para mantener un movimiento continuo. Joshua exploró la regleta y realizó los trazos de zigzag de acuerdo con sus posibilidades, con acompañamiento cuando fue necesario para mejorar el control del lápiz. Arianna participó activamente en el recorrido, procurando seguir el camino establecido y posteriormente realizó el zigzag de manera libre en la hoja. Samara desarrolló los ejercicios de preparación de manos y participó en la reproducción del zigzag, recibiendo apoyo para favorecer la coordinación y precisión de sus movimientos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, el control del lápiz y la capacidad para realizar cambios de dirección de manera progresiva. El recorrido en zigzag favoreció movimientos coordinados de la mano y permitió trabajar la continuidad del trazo. La utilización de la regleta brindó un apoyo concreto para comprender inicialmente el recorrido y posteriormente reproducirlo de manera libre. El acompañamiento individual permitió atender las necesidades de cada niño, favoreciendo avances en precisión, control y seguridad durante la ejecución de los trazos. Es importante continuar ofreciendo experiencias grafomotoras variadas que permitan fortalecer progresivamente estas habilidades.
BLOQUE IV **PJB**	***"CAMINO EN ZIGZAG"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños de Prejardín B participaron en las diferentes etapas de la actividad, iniciando con la observación y exploración de la regleta de zigzag y continuando con los ejercicios de motricidad fina. Posteriormente realizaron el recorrido con el lápiz, procurando seguir los cambios de dirección sin levantarlo y manteniendo un movimiento continuo. Durante el desarrollo se brindó acompañamiento individual según las necesidades de cada niño, especialmente para fortalecer el agarre, la postura y el control del trazo. Luego reprodujeron el zigzag de manera libre y tuvieron la oportunidad de decorar sus recorridos. Al finalizar, observaron sus producciones, expresaron algunas apreciaciones sobre la experiencia y colaboraron en la organización de los materiales.
			Durante la actividad "Camino en zigzag", Andrés participó en los ejercicios de motricidad fina y posteriormente realizó el recorrido con la regleta, siguiendo las orientaciones de la docente. Daimelys exploró el material y realizó el recorrido de zigzag procurando mantener el lápiz dentro del camino, recibiendo acompañamiento para favorecer la continuidad del trazo. Andrés participó nuevamente en la actividad, realizando los ejercicios propuestos y reproduciendo el recorrido de acuerdo con sus posibilidades. Celeste participó en la exploración de la regleta y realizó los trazos de zigzag, mostrando disposición para seguir los cambios de dirección. Alejandra desarrolló los ejercicios de preparación de manos y realizó posteriormente el recorrido con el lápiz, recibiendo orientación para fortalecer el control y la precisión de sus movimientos.



			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad permitió fortalecer habilidades grafomotoras relacionadas con la coordinación óculo-manual, la direccionalidad, la precisión y el control progresivo del movimiento. El zigzag constituye un recorrido que requiere realizar cambios de dirección, favoreciendo la movilidad de la mano y la coordinación entre la percepción visual y la ejecución del trazo. El uso de la regleta facilitó la comprensión del recorrido antes de trasladarlo a una ejecución libre. La orientación individual permitió respetar los diferentes ritmos de aprendizaje y brindar apoyo oportuno a quienes lo necesitaron. Se recomienda continuar trabajando recorridos variados, aumentando gradualmente su complejidad para favorecer mayor fluidez, precisión y autonomía en los procesos grafomotores.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con alegría y entusiasmo durante el juego, desplazándose libremente por el espacio mientras escuchaban la música o las palmadas. Cuando el sonido se detenía, intentaban permanecer quietos como estatuas, siguiendo las indicaciones de la docente y disfrutando de la dinámica. La experiencia permitió fortalecer la atención, el control corporal, la coordinación y el seguimiento de instrucciones, proporcionando un cierre de jornada divertido y agradable.

VIERNES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Armamos filas y desplazamientos – Prejardín D: Los niños y niñas participaron con disposición y entusiasmo al organizarse en fila y realizar los desplazamientos propuestos por la docente. Con acompañamiento, siguieron las indicaciones, caminaron junto a sus compañeros, esperaron sus turnos y procuraron mantener el orden durante el recorrido. La experiencia favoreció la convivencia, el seguimiento de instrucciones, la orientación espacial y el trabajo colaborativo.
BLOQUE I **PJB**	***"MIS PRIMERAS TIJERAS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica	De manera general, los niños de Prejardín B participaron con interés en la exploración y uso de las tijeras de punta redonda. Inicialmente practicaron el movimiento de abrir y cerrar la tijera y posteriormente realizaron cortes sobre líneas rectas y curvas sencillas. Durante el desarrollo, la docente acompañó de manera permanente, orientando la forma de sujetar la tijera, la coordinación entre ambas manos y el seguimiento de las líneas. Algunos niños realizaron los cortes con mayor autonomía, mientras que otros requirieron apoyo para controlar el movimiento y mantener la dirección. Al finalizar, observaron sus trabajos, expresaron cómo se sintieron y participaron en la organización de los materiales.



		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	Durante la actividad “Mis primeras tijeras”, Andrés participó en la exploración de las tijeras y realizó ejercicios de abrir y cerrar, siguiendo las indicaciones de la docente. Celeste mostró interés por aprender a utilizar la tijera y realizó cortes sobre las líneas rectas con acompañamiento cuando fue necesario. Daimelys participó en los ejercicios iniciales y posteriormente realizó cortes procurando seguir el recorrido indicado. Liam exploró el movimiento de la tijera y realizó los cortes sobre las tiras de papel, recibiendo orientación para coordinar ambas manos. Jhosep participó en la actividad realizando los ejercicios de apertura y cierre y posteriormente intentó seguir las líneas de corte con apoyo de la docente. Alejandra realizó los cortes propuestos y mostró disposición para continuar practicando, especialmente en los recorridos curvos. Dylan participó en la actividad siguiendo las orientaciones de seguridad y realizando los cortes de acuerdo con sus posibilidades. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y el control de movimientos precisos. El uso de las tijeras constituye una experiencia importante para desarrollar la fuerza y movilidad de los dedos, así como la coordinación de ambas manos, habilidades que posteriormente contribuyen al manejo de herramientas gráficas. El paso de líneas rectas a líneas curvas permitió aumentar progresivamente la dificultad del ejercicio. El acompañamiento individual fue fundamental para garantizar un manejo seguro y favorecer la adquisición gradual de mayor precisión y autonomía.
BLOQUE II **PJC**	***“MIS PRIMERAS TIJERAS”***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños de Prejardín C participaron en la actividad explorando inicialmente el movimiento de la tijera sin papel y posteriormente realizando cortes sobre líneas rectas y curvas sencillas. Durante el proceso practicaron el agarre adecuado, la apertura y cierre de la herramienta y la coordinación entre la mano que sostiene la tijera y la que sostiene el papel. La docente realizó acompañamiento individual para favorecer la precisión y recordó constantemente las normas de seguridad. Los niños participaron de acuerdo con sus diferentes niveles de habilidad y al finalizar observaron sus trabajos, comentaron la experiencia y colaboraron con la organización del espacio.
			Durante la actividad “Mis primeras tijeras”, Ander participó en los ejercicios de apertura y cierre de la tijera y posteriormente realizó cortes sobre líneas rectas, recibiendo orientación para controlar el movimiento. Ivanna exploró la herramienta y realizó los cortes siguiendo las líneas propuestas, mostrando interés por continuar con la actividad. Emna participó en los ejercicios iniciales y realizó cortes sobre líneas rectas y curvas sencillas con acompañamiento cuando fue necesario. Juan Miguel realizó los ejercicios de familiarización con la tijera y posteriormente intentó seguir las líneas de corte, fortaleciendo progresivamente la coordinación de sus movimientos. Mathias participó en la actividad realizando cortes de acuerdo con sus posibilidades y recibió apoyo para coordinar el movimiento de ambas manos. Thiago León realizó los cortes propuestos y mostró disposición para experimentar con las líneas curvas. Alex participó en la exploración de la tijera y realizó los recorridos de corte con orientación de la docente. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el desarrollo de habilidades relacionadas con la motricidad fina y la coordinación bilateral, necesarias para avanzar en diferentes procesos gráficos. El corte sobre líneas rectas permitió iniciar con un recorrido sencillo y posteriormente las líneas curvas ofrecieron un reto mayor que implicó ajustar progresivamente los movimientos de la mano. La experiencia también fortaleció la concentración, la coordinación visomotora y el seguimiento de trayectorias. Se considera pertinente continuar realizando ejercicios de recorte de manera gradual, respetando los ritmos individuales y priorizando siempre el manejo seguro de la herramienta.



BLOQUE III **PJD**	***"MIS PRIMERAS TIJERAS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Prejardín D participaron en la exploración y uso de las tijeras de punta redonda, iniciando con ejercicios de apertura y cierre y avanzando posteriormente hacia el recorte de líneas rectas y curvas. Durante la actividad demostraron interés por manipular la herramienta y seguir los recorridos establecidos. La docente acompañó el proceso, reforzando la forma adecuada de sujetar la tijera, la coordinación de ambas manos y las normas de seguridad. Algunos niños mostraron mayor autonomía en los cortes, mientras que otros necesitaron apoyo para mantener la dirección y controlar el movimiento. Al finalizar, compartieron sus apreciaciones y participaron en la organización de los materiales
			Durante la actividad "Mis primeras tijeras", Sofía participó en los ejercicios de apertura y cierre de la tijera y posteriormente realizó cortes siguiendo las líneas rectas propuestas. Adhara exploró la herramienta y realizó los cortes con acompañamiento para fortalecer el control y la precisión de sus movimientos. Isabella participó activamente en la actividad, realizando cortes sobre líneas rectas y posteriormente intentando seguir recorridos curvos sencillos. Johann realizó los ejercicios iniciales y participó en el recorte de las tiras de papel, procurando mantener la tijera sobre la trayectoria indicada. Steven participó en la actividad siguiendo las normas de seguridad y realizando los cortes de acuerdo con sus posibilidades, con orientación de la docente cuando fue necesario. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Desde la Grafología, la actividad permitió fortalecer la precisión de los movimientos de los dedos y la coordinación de ambas manos mediante una experiencia práctica de recorte. El seguimiento de líneas rectas y curvas favoreció el control visomotor y la capacidad de ajustar el movimiento de acuerdo con diferentes trayectorias. Además, el manejo de la tijera contribuye al fortalecimiento de habilidades manuales que posteriormente apoyan el desarrollo de la prensión y el control de diferentes herramientas gráficas. Es importante continuar ofreciendo actividades de recorte progresivas, acompañando a cada niño según sus necesidades y promoviendo gradualmente mayor seguridad, precisión y autonomía.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Acomodamos nuestro lugar personal – Prejardín D: Los niños y niñas participaron de manera activa y responsable al organizar su puesto y acomodar sus pertenencias antes de finalizar la jornada. Con el acompañamiento de la docente, identificaron sus objetos personales, guardaron los materiales utilizados y colaboraron en mantener organizado el espacio. Esta experiencia fortaleció progresivamente la autonomía, la responsabilidad, los hábitos de orden y el sentido de pertenencia por el aula.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 24 AL 28 DE AGOSTO DE 2026

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer y ampliar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín durante este periodo, mediante experiencias pedagógicas guiadas por la docente que favorezcan la manipulación de diversos materiales y herramientas, promoviendo el control y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración activa a través del juego, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña y brindando acompañamiento permanente durante el proceso.

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Clasificamos objetos por color – Prejardín D: Al iniciar la jornada, la docente dispone sobre una mesa varios objetos del aula de diferentes colores, como tapas, bloques o fichas. Los niños observan y participan agrupándolos según el color correspondiente con acompañamiento. Durante la actividad nombran los colores que reconocen. Esta propuesta fortalece la atención, la observación y el pensamiento lógico inicial.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Aprendemos hábitos saludables: La docente conversa con los niños de PJD sobre cómo el lavado de manos evita enfermedades. Después realizan el lavado de manos y se dirigen al comedor para las nueves reforzadas.				
LUNES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC***	**EJE:** CREAR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación óculo-manual, el control del trazo, la direccionalidad y la prensión correcta del lápiz mediante el seguimiento de líneas diagonales utilizando la regleta grafomotora.	***"RECORRIENDO LINEAS DIAGONALES"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una dinámica de bienvenida y los invita a observar la regleta con líneas diagonales. Les permite manipularla libremente durante unos minutos para que identifiquen la forma de los recorridos. A través de preguntas como: ¿Las líneas están derechas o inclinadas?, ¿Dónde podemos encontrar líneas parecidas en nuestro entorno?**,** promueve la participación de los niños y fortalece la observación. Posteriormente, orienta una rutina de ejercicios para preparar las manos y los dedos. Los niños realizan movimientos de abrir y cerrar las manos, estirar los dedos, girar las muñecas, tocar la punta de cada dedo con el pulgar y simular que pellizcan pequeños objetos. La docente acompaña cada ejercicio, corrige los movimientos cuando es necesario y motiva a los niños a realizarlos lentamente para fortalecer la musculatura de las manos. Antes de iniciar el trabajo, la docente recuerda la forma correcta de sujetar el lápiz utilizando la pinza digital y verifica que todos los niños mantengan una postura adecuada: espalda recta, ambos pies apoyados en el piso, hoja ubicada frente al cuerpo y brazo libre para realizar el recorrido con comodidad.



				Actividad central: La docente entrega a cada niño la regleta, una hoja y un lápiz. Primero realiza una demostración explicando desde dónde iniciar el recorrido y cómo deslizar el lápiz siguiendo cada línea inclinada sin levantarlo. Resalta la importancia de realizar movimientos suaves, continuos y controlados. Los niños comienzan a recorrer las líneas diagonales mientras la docente se desplaza por el aula observando el trabajo individual. Corrige el agarre del lápiz, la postura, la dirección del trazo y la presión ejercida sobre el papel. Cuando algún niño presenta dificultad, vuelve a modelar el ejercicio y, si es necesario, guía suavemente su mano para favorecer la ejecución correcta del movimiento. Una vez terminan el recorrido con la regleta, la docente invita a retirar el material y propone reproducir varias líneas diagonales en una hoja, primero de izquierda a derecha y luego en sentido contrario. Finalmente, los niños decoran los espacios entre las líneas utilizando diferentes colores, reforzando el control del movimiento y la creatividad. ***Cierre:*** Al finalizar la actividad, la docente reúne a los niños para observar los trabajos realizados y promueve un diálogo en el que cada uno pueda expresar cómo se sintió durante el recorrido y cuál fue el mayor reto de la actividad. Posteriormente, realiza una retroalimentación positiva resaltando los avances observados en el manejo del lápiz, la precisión de los trazos, el seguimiento de instrucciones y el esfuerzo demostrado durante toda la actividad. Reconoce el progreso individual de cada niño, fortaleciendo su confianza y motivación. Finalmente, la docente recuerda que las líneas diagonales hacen parte de muchos dibujos y de algunas letras que aprenderán más adelante. Los niños colaboran en la organización del aula, guardan cuidadosamente las regletas y los materiales utilizados, finalizando la actividad con una canción relacionada con el trabajo realizado.
	MATERIALES: Hojas de block, lápices y regletas.			
	III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO JD	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, la creatividad y la organización espacial mediante el recorte de imágenes de revistas y la elaboración de una composición	***"RECORTO, CREO Y CONSTRUYO"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una dinámica de bienvenida y les presenta varias revistas viejas, invitándolos a observar las diferentes imágenes que contienen. A través de preguntas como: ¿Qué observan en las revistas?, ¿Qué imágenes les llaman la atención?, ¿Qué creen que podríamos crear con ellas?**,** promueve la participación y despierta el interés por la actividad. Posteriormente, explica que las imágenes pueden tener un nuevo uso y que, en lugar de desecharlas, podrán transformarlas en una creación propia. Recuerda las normas para el uso seguro de la tijera, demostrando nuevamente la forma correcta de sujetarla, cómo realizar cortes siguiendo el contorno de una imagen y cómo manipular el papel con ambas manos para obtener un recorte más preciso. También explica el uso adecuado del pegante, indicando que debe aplicarse en pequeñas cantidades para mantener limpio el trabajo.



			artística sobre una hoja de block.	Antes de iniciar, la docente verifica que cada niño tenga una postura adecuada, el correcto agarre de la tijera y los materiales organizados sobre la mesa, brindando acompañamiento a quienes lo requieran. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño una o varias revistas, una tijera, pegante y una hoja de block. Invita a observar cuidadosamente las imágenes antes de seleccionarlas y orienta a los niños para escoger aquellas que más les gusten o que puedan relacionarse entre sí. Los niños comienzan recortando las imágenes elegidas, mientras la docente acompaña permanentemente el proceso, observando el manejo de la tijera, la coordinación entre ambas manos y la precisión de los cortes. Cuando identifica alguna dificultad, ofrece apoyo individual, modela nuevamente el procedimiento y motiva a los niños a trabajar con calma y seguridad. Una vez finalizado el recorte, la docente invita a organizar las imágenes sobre la hoja de block antes de pegarlas, permitiendo que los niños exploren diferentes formas de ubicarlas. Posteriormente, orienta la construcción de una composición libre, donde cada niño crea una nueva escena, un paisaje, una historia, una ciudad, un medio de transporte o cualquier creación producto de su imaginación. Finalmente, los niños pegan las imágenes y, si lo desean, complementan su trabajo realizando dibujos con lápiz y colores para agregar detalles y enriquecer su composición. ***Cierre:*** Al finalizar la actividad, la docente organiza una pequeña exposición en el aula para que los niños presenten sus composiciones al grupo. Cada uno explica qué imágenes seleccionó, qué construyó y por qué decidió organizarlas de esa manera, fortaleciendo la expresión oral y la creatividad. Posteriormente, la docente realiza una retroalimentación positiva resaltando el adecuado manejo de la tijera, la creatividad en la construcción de las composiciones, la organización de los elementos sobre la hoja, el uso responsable de los materiales y el esfuerzo demostrado durante toda la actividad. Reconoce el trabajo de cada niño sin establecer comparaciones, valorando las diferentes formas de expresar sus ideas. Finalmente, invita a los niños a reflexionar sobre la importancia de reutilizar materiales como las revistas para crear nuevos trabajos artísticos y cuidar el medio ambiente. Para concluir, todos participan en la organización del salón, guardan los materiales utilizados y dejan su espacio de trabajo limpio y ordenado, fortaleciendo hábitos de responsabilidad, autonomía y trabajo colaborativo.
	MATERIALES: Revista, hojas de block, tijeras y pegamento.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: La docente conversa con los niños sobre acciones positivas que les permitan están sanos y fuertes. Como alimentarse, tomar la siesta y estar aseados. Los niños escuchan y algunos recuerdan momentos vividos. Esta actividad fortalece la convivencia, la autoestima y el reconocimiento de buenas acciones.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Reconocemos acciones positivas del grupo – Prejardín D: JUGANDO CON EL RECICLAJE, cada una de las docentes realizara un juego con material reciclaje en cual podemos reutilizar para hacer cosas atractivas y nuevas para los niños, ala realizar el juego se explicara los materiales que se utilizaron y que material son, para que fueron utilizados.



VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Seguimos sonidos y señales – Prejardín D: La docente propone un juego corto donde los niños escuchan diferentes sonidos realizados con palmas, maracas o golpes suaves en la mesa. Según el sonido, deben realizar una acción sencilla como ponerse de pie, sentarse o caminar despacio. Esta actividad favorece la escucha atenta, el seguimiento de instrucciones y el control corporal.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Revisamos uñas y manos: Antes de salir al comedor, la docente invita a los niños de PJD a observar si sus manos están limpias. Luego pasan al baño para lavarlas y secarlas correctamente.				
MARTES	***I Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJA***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación óculo-manual, el control del trazo, la direccionalidad y la prensión correcta del lápiz mediante el seguimiento de líneas diagonales utilizando la regleta grafomotora.	***"RECORRIENDO LINEAS DIAGONALES"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una dinámica de bienvenida y los invita a observar la regleta con líneas diagonales. Les permite manipularla libremente durante unos minutos para que identifiquen la forma de los recorridos. A través de preguntas como: ¿Las líneas están derechas o inclinadas?, ¿Dónde podemos encontrar líneas parecidas en nuestro entorno?**,** promueve la participación de los niños y fortalece la observación. Posteriormente, orienta una rutina de ejercicios para preparar las manos y los dedos. Los niños realizan movimientos de abrir y cerrar las manos, estirar los dedos, girar las muñecas, tocar la punta de cada dedo con el pulgar y simular que pellizcan pequeños objetos. La docente acompaña cada ejercicio, corrige los movimientos cuando es necesario y motiva a los niños a realizarlos lentamente para fortalecer la musculatura de las manos. Antes de iniciar el trabajo, la docente recuerda la forma correcta de sujetar el lápiz utilizando la pinza digital y verifica que todos los niños mantengan una postura adecuada: espalda recta, ambos pies apoyados en el piso, hoja ubicada frente al cuerpo y brazo libre para realizar el recorrido con comodidad. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño la regleta, una hoja y un lápiz. Primero realiza una demostración explicando desde dónde iniciar el recorrido y cómo deslizar el lápiz siguiendo cada línea inclinada sin levantarlo. Resalta la importancia de realizar movimientos suaves, continuos y controlados. Los niños comienzan a recorrer las líneas diagonales mientras la docente se desplaza por el aula observando el trabajo individual. Corrige el agarre del lápiz, la postura, la dirección del trazo y la presión ejercida sobre el papel. Cuando algún niño presenta dificultad, vuelve a modelar el ejercicio y, si es necesario, guía suavemente su mano para favorecer la ejecución correcta del movimiento. Una vez terminan el recorrido con la regleta, la docente invita a retirar el material y propone reproducir varias líneas diagonales en una hoja, primero de izquierda a derecha y luego en sentido contrario. Finalmente, los niños decoran los espacios entre



				las líneas utilizando diferentes colores, reforzando el control del movimiento y la creatividad. ***Cierre:*** Al finalizar la actividad, la docente reúne a los niños para observar los trabajos realizados y promueve un diálogo en el que cada uno pueda expresar cómo se sintió durante el recorrido y cuál fue el mayor reto de la actividad. Posteriormente, realiza una retroalimentación positiva resaltando los avances observados en el manejo del lápiz, la precisión de los trazos, el seguimiento de instrucciones y el esfuerzo demostrado durante toda la actividad. Reconoce el progreso individual de cada niño, fortaleciendo su confianza y motivación. Finalmente, la docente recuerda que las líneas diagonales hacen parte de muchos dibujos y de algunas letras que aprenderán más adelante. Los niños colaboran en la organización del aula, guardan cuidadosamente las regletas y los materiales utilizados, finalizando la actividad con una canción relacionada con el trabajo realizado.
	MATERIALES: Hojas de block, lápices y regletas.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer el control de la mano mediante la realización de puntos con diferentes colores.	***"EL JARDÍN DE LOS PUNTITOS"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta una imagen de una flor y explica que las flores necesitan muchos puntitos de colores para verse bonitas. Muestra cómo apoyar suavemente el crayón sobre la hoja para formar puntos e invita a los niños a observar el movimiento. ***Actividad central:*** Cada niño decora libremente las flores realizando puntos de diferentes colores. La docente acompaña de cerca, reforzando el agarre correcto del crayón y animando a los niños a cambiar de color cuando lo deseen, siempre respetando su ritmo. ***Cierre:*** El grupo observa el jardín terminado y conversa sobre los colores que aparecen en las flores. La docente agradece la participación y felicita el esfuerzo de cada niño.
	MATERIALES: Hojas de block y crayones.			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación óculo-manual, el control del trazo, la orientación espacial y la direccionalidad mediante el seguimiento de un recorrido escalonado	***"RECORRIENDO CAMINO ESCALONADO"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una dinámica de bienvenida y presenta la regleta con el camino escalonado. Invita a los niños a observar detenidamente su forma y les pregunta**:** ¿A qué se parece este camino?, ¿Han subido escaleras?, ¿Cómo debemos movernos para subir y bajar sin caernos? Escucha las respuestas y relaciona el recorrido de la regleta con el movimiento de subir y bajar escalones. Posteriormente, orienta una rutina de ejercicios para preparar las manos antes de iniciar el trabajo. Los niños realizan movimientos de abrir y cerrar las manos, estirar los dedos, girar las muñecas, tocar la punta de cada dedo con el pulgar y simular que suben y bajan una escalera utilizando los dedos sobre la mesa. La docente acompaña



			utilizando la regleta grafomotora.	cada ejercicio, observando que todos participen y ofreciendo apoyo a quienes lo requieran. Antes de comenzar, recuerda la importancia de adoptar una postura adecuada, verificando que los niños mantengan la espalda recta, los pies apoyados en el piso y sujeten correctamente el lápiz utilizando la pinza digital. Explica que estos hábitos ayudan a realizar trazos más precisos y facilitan el aprendizaje de la escritura. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño la regleta, una hoja y un lápiz. Primero realiza una demostración en un modelo ampliado, mostrando cómo iniciar el recorrido desde la parte superior y seguir el camino escalonado con movimientos firmes y continuos, sin levantar el lápiz hasta llegar al final. Los niños comienzan a realizar el recorrido mientras la docente recorre el aula observando el trabajo individual. Corrige la postura, el agarre del lápiz y la dirección del trazo cuando es necesario, brindando acompañamiento permanente. Si algún niño presenta dificultad, vuelve a explicar el procedimiento y guía suavemente su mano para ayudarle a comprender el movimiento. Una vez realizan varios recorridos con la regleta, la docente invita a retirarla y propone reproducir el mismo camino en una hoja. Después motiva a decorar el recorrido dibujando pequeños escalones de colores o pegando pequeños cuadros de papel sobre el camino elaborado, fortaleciendo la precisión y la creatividad. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente reúne a los niños para observar sus trabajos y los invita a compartir cómo se sintieron durante la actividad y qué parte del recorrido les pareció más fácil o más difícil. Realiza una retroalimentación positiva resaltando el esfuerzo, la concentración, el adecuado manejo del lápiz y los avances alcanzados en el control del trazo. Destaca que cada niño avanza a su propio ritmo y felicita el compromiso demostrado durante la actividad. Finalmente, los niños organizan los materiales utilizados, guardan las regletas en su lugar y realizan un breve ejercicio de relajación moviendo suavemente las manos y los dedos.
	MATERIALES: Hojas de block, regleta y lápiz.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Tiempo de descanso – Prejardín D: Luego de completar los rituales de higiene personal y dental después del almuerzo, los niños de Prejardín D participan en el espacio de relajación y sueño.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Juego de preguntas cortas del día – Prejardín D: Antes de salir, la docente realiza preguntas sencillas relacionadas con la jornada, como qué color usaron, qué canción cantaron o con qué material trabajaron. Los niños responden de manera espontánea según sus posibilidades. Esta actividad favorece la memoria, la atención y la expresión oral.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Armamos filas y desplazamientos – Prejardín D: Para comenzar el día, la docente invita a los niños a organizarse en fila y realizar pequeños desplazamientos dentro del salón o hacia otro espacio del jardín. Practican caminar juntos, esperar turnos y mantener el orden con apoyo constante. Esta actividad fortalece normas de convivencia, orientación espacial y trabajo grupal.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Aseo antes de alimentarnos: La docente explica que el aseo personal es parte de los hábitos diarios. Los niños de PJD lavan sus manos, se secan y se organizan para ir al comedor.				
MIERCOLES	***I ,II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJB- PJC- PJD***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación óculo-manual, el control del trazo, la orientación espacial y la direccionalidad mediante el seguimiento de un recorrido escalonado utilizando la regleta grafomotora.	***"RECORRIENDO CAMINO ESCALONADO"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una dinámica de bienvenida y presenta la regleta con el camino escalonado. Invita a los niños a observar detenidamente su forma y les pregunta**:** ¿A qué se parece este camino?, ¿Han subido escaleras?, ¿Cómo debemos movernos para subir y bajar sin caernos? Escucha las respuestas y relaciona el recorrido de la regleta con el movimiento de subir y bajar escalones. Posteriormente, orienta una rutina de ejercicios para preparar las manos antes de iniciar el trabajo. Los niños realizan movimientos de abrir y cerrar las manos, estirar los dedos, girar las muñecas, tocar la punta de cada dedo con el pulgar y simular que suben y bajan una escalera utilizando los dedos sobre la mesa. La docente acompaña cada ejercicio, observando que todos participen y ofreciendo apoyo a quienes lo requieran. Antes de comenzar, recuerda la importancia de adoptar una postura adecuada, verificando que los niños mantengan la espalda recta, los pies apoyados en el piso y sujeten correctamente el lápiz utilizando la pinza digital. Explica que estos hábitos ayudan a realizar trazos más precisos y facilitan el aprendizaje de la escritura. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño la regleta, una hoja y un lápiz. Primero realiza una demostración en un modelo ampliado, mostrando cómo iniciar el recorrido desde la parte superior y seguir el camino escalonado con movimientos firmes y continuos, sin levantar el lápiz hasta llegar al final. Los niños comienzan a realizar el recorrido mientras la docente recorre el aula observando el trabajo individual. Corrige la postura, el agarre del lápiz y la dirección del trazo cuando es necesario, brindando acompañamiento permanente. Si algún niño presenta dificultad, vuelve a explicar el procedimiento y guía suavemente su mano para ayudarle a comprender el movimiento. Una vez realizan varios recorridos con la regleta, la docente invita a retirarla y propone reproducir el mismo camino en una hoja. Después motiva a decorar el recorrido dibujando pequeños escalones de colores o pegando pequeños cuadros de papel sobre el camino elaborado, fortaleciendo la precisión y la creatividad. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente reúne a los niños para observar sus trabajos y los invita a compartir cómo se sintieron durante la actividad y qué parte del recorrido les pareció más fácil o más difícil.



				Realiza una retroalimentación positiva resaltando el esfuerzo, la concentración, el adecuado manejo del lápiz y los avances alcanzados en el control del trazo. Destaca que cada niño avanza a su propio ritmo y felicita el compromiso demostrado durante la actividad. Finalmente, los niños organizan los materiales utilizados, guardan las regletas en su lugar y realizan un breve ejercicio de relajación moviendo suavemente las manos y los dedos.
	MATERIALES: Hojas de block, regleta y lápiz.			
	IV BLOQUE APOYO ALMUERZO AL GRUPO DE PJB			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Cuerpo tranquilo para dormir – Prejardín D: La docente recuerda a los niños de Prejardín D mantener su cuerpo relajado y permanecer acostados para favorecer el descanso.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Acomodamos nuestro lugar personal – Prejardín D: Para cerrar el día, cada niño revisa su puesto, acomoda sus pertenencias y deja organizado el espacio utilizado. La docente acompaña el proceso recordando hábitos de cuidado y orden. Esta actividad fortalece la autonomía, la responsabilidad y el sentido de pertenencia por el aula.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Identificamos partes del cuerpo – Prejardín D: La docente reúne al grupo y propone un juego donde nombra diferentes partes del cuerpo para que los niños las señalen en sí mismos: cabeza, manos, pies, rodillas, ojos, entre otras. También pueden acompañar con movimientos sencillos. Esta actividad fortalece el reconocimiento corporal, la atención y el vocabulario.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Nos organizamos para comer: Después del lavado de manos, la docente organiza al grupo de Prejardín D en fila y recuerda caminar con tranquilidad hacia el comedor.				
JUEVES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO JD***	**EJE:** CREAR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica	Fortalecer la coordinación óculo-manual, el control del trazo, la orientación espacial y la direccionalidad mediante el seguimiento de un recorrido escalonado utilizando la regleta grafomotora.	***"RECORRIENDO CAMINO ESCALONADO"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una dinámica de bienvenida y presenta la regleta con el camino escalonado. Invita a los niños a observar detenidamente su forma y les pregunta**:** ¿A qué se parece este camino?, ¿Han subido escaleras?, ¿Cómo debemos movernos para subir y bajar sin caernos? Escucha las respuestas y relaciona el recorrido de la regleta con el movimiento de subir y bajar escalones. Posteriormente, orienta una rutina de ejercicios para preparar las manos antes de iniciar el trabajo. Los niños realizan movimientos de abrir y cerrar las manos, estirar los dedos, girar las muñecas, tocar la punta de cada dedo con el pulgar y simular que suben y bajan una escalera utilizando los dedos sobre la mesa. La docente acompaña



		ACTIVIDAD RECTORA ARTE		cada ejercicio, observando que todos participen y ofreciendo apoyo a quienes lo requieran. Antes de comenzar, recuerda la importancia de adoptar una postura adecuada, verificando que los niños mantengan la espalda recta, los pies apoyados en el piso y sujeten correctamente el lápiz utilizando la pinza digital. Explica que estos hábitos ayudan a realizar trazos más precisos y facilitan el aprendizaje de la escritura. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño la regleta, una hoja y un lápiz. Primero realiza una demostración en un modelo ampliado, mostrando cómo iniciar el recorrido desde la parte superior y seguir el camino escalonado con movimientos firmes y continuos, sin levantar el lápiz hasta llegar al final. Los niños comienzan a realizar el recorrido mientras la docente recorre el aula observando el trabajo individual. Corrige la postura, el agarre del lápiz y la dirección del trazo cuando es necesario, brindando acompañamiento permanente. Si algún niño presenta dificultad, vuelve a explicar el procedimiento y guía suavemente su mano para ayudarle a comprender el movimiento. Una vez realizan varios recorridos con la regleta, la docente invita a retirarla y propone reproducir el mismo camino en una hoja. Después motiva a decorar el recorrido dibujando pequeños escalones de colores o pegando pequeños cuadros de papel sobre el camino elaborado, fortaleciendo la precisión y la creatividad. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente reúne a los niños para observar sus trabajos y los invita a compartir cómo se sintieron durante la actividad y qué parte del recorrido les pareció más fácil o más difícil. Realiza una retroalimentación positiva resaltando el esfuerzo, la concentración, el adecuado manejo del lápiz y los avances alcanzados en el control del trazo. Destaca que cada niño avanza a su propio ritmo y felicita el compromiso demostrado durante la actividad. Finalmente, los niños organizan los materiales utilizados, guardan las regletas en su lugar y realizan un breve ejercicio de relajación moviendo suavemente las manos y los dedos.
	MATERIALES: Hojas de block, regleta y lápiz.			
	II Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJD. PJC	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación óculo-manual, el control del trazo, la direccionalidad y la prensión correcta del lápiz mediante el seguimiento de caminos verticales en el libro grafomotor, favoreciendo el	***"CAMINOS VERTICALES CON EL LAPIZ"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una dinámica de bienvenida y presenta imágenes de árboles, postes, edificios, troncos y la lluvia, invitándolos a observar qué tienen en común estos elementos. Mediante preguntas como: **¿**Qué objetos son largos y van de arriba hacia abajo?, ¿Cómo cae la lluvia?, ¿Qué dirección sigue el tronco de un árbol?**,** promueve la participación y orienta a los niños para reconocer las líneas verticales presentes en su entorno. Posteriormente, dirige una rutina de motricidad fina para preparar las manos y los dedos. Los niños realizan ejercicios de abrir y cerrar las manos, mover cada dedo de forma independiente, girar las muñecas y deslizar el dedo índice sobre la mesa realizando movimientos de arriba hacia abajo, simulando el recorrido de una línea

			desarrollo de habilidades previas al proceso de escritura.	vertical. La docente acompaña cada ejercicio, observa la ejecución de los movimientos y brinda apoyo a quienes lo requieran. Antes de iniciar el trabajo, recuerda la forma correcta de sujetar el lápiz utilizando la pinza digital y verifica que cada niño mantenga una postura adecuada: espalda recta, ambos pies apoyados en el piso, hoja ubicada frente al cuerpo y brazo libre para realizar los movimientos con comodidad. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño el libro grafomotor y orienta la apertura en la página correspondiente a los caminos verticales. En el tablero o utilizando un formato ampliado, realiza una demostración detallada del recorrido, explicando que todos los caminos deben iniciarse desde la parte superior y finalizar en la parte inferior**,** manteniendo un movimiento continuo, suave y controlado, sin levantar el lápiz y respetando los límites del camino. Los niños comienzan a recorrer los caminos verticales mientras la docente acompaña permanentemente el trabajo individual, observando el agarre del lápiz, la postura, la direccionalidad del trazo, la presión ejercida sobre el papel y el control del movimiento. Cuando identifica alguna dificultad, ofrece apoyo personalizado, vuelve a modelar el recorrido y, si es necesario, guía suavemente la mano del niño para favorecer la correcta ejecución del trazo. Una vez completan la página del libro grafomotor, la docente propone un reto de mayor complejidad: recorrer nuevamente algunos caminos procurando mantener la misma distancia entre las líneas, mejorar la continuidad del trazo y aumentar la precisión del movimiento. Durante toda la actividad ofrece palabras de motivación, resaltando el esfuerzo, la concentración y el trabajo cuidadoso de cada niño. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a observar la página trabajada y a compartir cómo se sintieron durante la actividad. A través de preguntas como: ¿Qué fue lo más fácil al recorrer los caminos?, ¿Qué hicieron para no salirse de las líneas?, ¿Por qué es importante iniciar siempre desde arriba?**,** promueve la reflexión sobre el proceso realizado y fortalece la expresión oral. Posteriormente, realiza una retroalimentación positiva destacando los avances en el control del trazo, la direccionalidad de arriba hacia abajo, la postura, el adecuado manejo del lápiz y la perseverancia demostrada durante la actividad. Reconoce el progreso individual de cada niño, motivándolos a continuar fortaleciendo estas habilidades como preparación para la escritura. Finalmente, recuerda la importancia de cuidar el libro grafomotor y los materiales de trabajo. Los niños organizan su espacio, guardan los lápices y dejan el aula limpia y ordenada, fortaleciendo hábitos de responsabilidad, autonomía y cuidado de los recursos del salón.
	MATERIALES: Hojas de block, regleta y lápiz.			



	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Favorecer el control del movimiento del brazo y la mano mediante trazos verticales libres, iniciando el manejo del crayón y fortaleciendo la coordinación óculo-manual a través de una experiencia lúdica	***"LLUVIA DE COLORES"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños en un espacio amplio y les muestra un pliego de papel blanco colocado sobre la mesa o el piso. Inicia una conversación preguntando: *"¿Qué pasa cuando llueve? ¿Cómo caen las gotas de lluvia?"* Escucha las respuestas y los invita a representar con sus manos el movimiento de la lluvia, levantando los brazos y bajándolos lentamente. Luego les presenta los crayones de colores, nombra cada color y explica que hoy crearán una gran lluvia de colores entre todos. Antes de comenzar, modela cómo sostener el crayón con una prensión adecuada para su edad y demuestra cómo realizar líneas largas de arriba hacia abajo con movimientos suaves y continuos. ***Actividad central:*** Cada niño elige un crayón del color que más le guste y se acerca al pliego para realizar libremente trazos verticales, simulando las gotas de lluvia que caen del cielo. La docente acompaña el proceso de forma permanente, animando a los niños con expresiones como: *"¡Mira cómo cae tu lluvia!", "¡Qué bonitas gotas estás haciendo!"* y *"Ahora puedes probar con otro color."* Cuando algún niño necesita ayuda, guía suavemente su mano para favorecer el movimiento del brazo y la correcta sujeción del crayón, respetando siempre su ritmo de aprendizaje. Durante la actividad, invita a cambiar de color y a compartir el espacio con sus compañeros, promoviendo el respeto y la participación en una creación colectiva. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a observar el mural que realizaron entre todos y conversa con ellos sobre el resultado, preguntando: *"¿Qué colores encontramos en nuestra lluvia?"* y *"¿Cuál fue el color que más te gustó usar?"* Valora el esfuerzo y la participación de cada niño, destacando que todas las gotas fueron importantes para formar una lluvia llena de color. Finalmente, los invita a guardar los crayones en su lugar y concluye la actividad con un aplauso colectivo, reforzando la alegría de aprender y crear juntos.
	MATERIALES: Papel Kraft, crayones.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Relajación después del almuerzo – Prejardín D: Después de la alimentación y de los hábitos de higiene, los niños de Prejardín D disfrutan de un momento de relajación antes de tomar la siesta.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Saludo final entre compañeros – Prejardín D: Antes de la salida, la docente invita a los niños a despedirse de sus compañeros con gestos respetuosos como chocar manos, decir adiós o enviar besos al aire. Se promueve un ambiente amable y tranquilo para terminar la jornada. Esta actividad fortalece los vínculos afectivos y las habilidades sociales.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Elegimos cómo nos sentimos hoy – Prejardín D: Al iniciar la jornada, la docente presenta imágenes con expresiones básicas como alegría, calma, tristeza o sorpresa. Cada niño observa y señala la imagen que más representa cómo se siente ese día, con acompañamiento verbal si lo necesita. Esta actividad favorece el reconocimiento de emociones, la expresión personal y el acompañamiento afectivo al comenzar la mañana.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación: Listos para las nueves reforzadas: Finalmente, los niños de PJD realizan el lavado de manos con acompañamiento de la docente, se secan correctamente y se organizan en fila para dirigirse al comedor y disfrutar su momento de alimentación.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">VIERNES</td><td>I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PVB-PVC</td><td>EJE: CREAR

PROCESO:
Expresión gráfica y simbólica

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Iniciar el manejo del crayón siguiendo recorridos amplios para fortalecer la coordinación óculo-manual.</td><td>“PINTAMOS CAMINOS DE COLORES”
Bienvenida: La docente invita a los niños a observar una hoja con caminos anchos y les muestra varios crayones de colores. Conversan sobre los colores que conocen y la maestra explica que los crayones pasearán por los caminos sin salirse. Modela cómo sujetar el crayón con una pinza sencilla y anima a los niños a intentarlo con tranquilidad.
Actividad central: Cada niño elige un crayón y recorre libremente los caminos de la hoja. La docente acompaña a cada uno, ayudando a sostener el crayón cuando sea necesario y recordando que el movimiento debe ser lento y continuo. Felicita cada intento, respetando el ritmo de aprendizaje y permitiendo que exploren los colores.
Cierre: Los niños observan sus trabajos y comentan qué color utilizaron. La docente reconoce el esfuerzo de todos y realiza un breve juego donde levantan el crayón y lo guardan correctamente, reforzando el cuidado de los materiales.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Hojas de block y crayones.</td></tr>
<tr><td>III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA – PJB</td><td>EJE: CREAR

PROCESO:
Expresión gráfica y simbólica

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE

.</td><td>Fortalecer la coordinación óculo-manual, el control del trazo, la direccionalidad y la prensión correcta del lápiz mediante el seguimiento de caminos verticales en el libro grafomotor, favoreciendo el desarrollo de habilidades previas al proceso de escritura</td><td>“CAMINOS VERTICALES CON EL LAPIZ”
Bienvenida: La docente recibe a los niños con una dinámica de bienvenida y presenta imágenes de árboles, postes, edificios, troncos y la lluvia, invitándolos a observar qué tienen en común estos elementos. Mediante preguntas como: ¿Qué objetos son largos y van de arriba hacia abajo?, ¿Cómo cae la lluvia?, ¿Qué dirección sigue el tronco de un árbol?, promueve la participación y orienta a los niños para reconocer las líneas verticales presentes en su entorno.
Posteriormente, dirige una rutina de motricidad fina para preparar las manos y los dedos. Los niños realizan ejercicios de abrir y cerrar las manos, mover cada dedo de forma independiente, girar las muñecas y deslizar el dedo índice sobre la mesa realizando movimientos de arriba hacia abajo, simulando el recorrido de una línea vertical. La docente acompaña cada ejercicio, observa la ejecución de los movimientos y brinda apoyo a quienes lo requieran.
Antes de iniciar el trabajo, recuerda la forma correcta de sujetar el lápiz utilizando la pinza digital y verifica que cada niño mantenga una postura adecuada: espalda recta, ambos pies apoyados en el piso, hoja ubicada frente al cuerpo y brazo libre para realizar los movimientos con comodidad.
Actividad central: La docente entrega a cada niño el libro grafomotor y orienta la apertura en la página correspondiente a los caminos verticales. En el tablero o utilizando un formato ampliado, realiza una demostración detallada del recorrido, explicando que todos los caminos deben iniciarse desde la parte superior y finalizar en la parte inferior,</td></tr>
</table>



				manteniendo un movimiento continuo, suave y controlado, sin levantar el lápiz y respetando los límites del camino. Los niños comienzan a recorrer los caminos verticales mientras la docente acompaña permanentemente el trabajo individual, observando el agarre del lápiz, la postura, la direccionalidad del trazo, la presión ejercida sobre el papel y el control del movimiento. Cuando identifica alguna dificultad, ofrece apoyo personalizado, vuelve a modelar el recorrido y, si es necesario, guía suavemente la mano del niño para favorecer la correcta ejecución del trazo. Una vez completan la página del libro grafomotor, la docente propone un reto de mayor complejidad: recorrer nuevamente algunos caminos procurando mantener la misma distancia entre las líneas, mejorar la continuidad del trazo y aumentar la precisión del movimiento. Durante toda la actividad ofrece palabras de motivación, resaltando el esfuerzo, la concentración y el trabajo cuidadoso de cada niño. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a observar la página trabajada y a compartir cómo se sintieron durante la actividad. A través de preguntas como: ¿Qué fue lo más fácil al recorrer los caminos?, ¿Qué hicieron para no salirse de las líneas?, ¿Por qué es importante iniciar siempre desde arriba?**,** promueve la reflexión sobre el proceso realizado y fortalece la expresión oral. Posteriormente, realiza una retroalimentación positiva destacando los avances en el control del trazo, la direccionalidad de arriba hacia abajo, la postura, el adecuado manejo del lápiz y la perseverancia demostrada durante la actividad. Reconoce el progreso individual de cada niño, motivándolos a continuar fortaleciendo estas habilidades como preparación para la escritura. Finalmente, recuerda la importancia de cuidar el libro grafomotor y los materiales de trabajo. Los niños organizan su espacio, guardan los lápices y dejan el aula limpia y ordenada, fortaleciendo hábitos de responsabilidad, autonomía y cuidado de los recursos del salón.
	MATERIALES: Hojas de block, regleta y lápiz.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Nos preparamos para la siesta – Prejardín D: Finalmente, los niños de Prejardín D se acomodan en sus colchonetas después de realizar el ritual de aseo personal e higiene dental, permaneciendo en calma para iniciar la siesta.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Escuchamos un mensaje de cierre – Prejardín D: Al terminar la jornada, la docente reúne brevemente al grupo para compartir un mensaje sencillo sobre el esfuerzo realizado y la alegría de haber compartido el día juntos. Los niños escuchan atentos antes de prepararse para salir. Esta actividad fortalece la seguridad emocional y genera un cierre positivo de la experiencia escolar.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MATERIALES	CANTIDAD
Hojas de block	75

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)
Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 24 AL 28 DE AGOSTO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer y ampliar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín durante este periodo, mediante experiencias pedagógicas guiadas por la docente que favorezcan la manipulación de diversos materiales y herramientas, promoviendo el control y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración activa a través del juego, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña y brindando acompañamiento permanente durante el proceso.
LUNES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Clasificamos objetos por color – Prejardín D: Los niños y niñas participaron con entusiasmo e interés al observar y manipular los diferentes objetos de colores dispuestos por la docente. Con acompañamiento, agruparon los materiales según el color correspondiente y nombraron aquellos que reconocían, mostrando curiosidad y disposición para participar. La experiencia favoreció la atención, la observación, la discriminación visual y el desarrollo del pensamiento lógico inicial mediante una propuesta lúdica y significativa.
BLOQUE I **PJB**	***"RECORRIENDO LINEAS DIAGONALES"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:**	De manera general, los niños de Prejardín B participaron en la exploración de la regleta de líneas diagonales, los ejercicios de preparación de manos y la posterior realización de los recorridos con lápiz. Durante la actividad practicaron el agarre adecuado, la postura corporal, la coordinación óculo-manual y el seguimiento de líneas inclinadas. Algunos niños realizaron los trazos con mayor autonomía, mientras que otros necesitaron acompañamiento para controlar la presión y mantener la dirección del movimiento. Posteriormente, reprodujeron las líneas diagonales de manera libre en diferentes sentidos y decoraron los espacios utilizando colores. Al finalizar, observaron sus producciones, compartieron sus apreciaciones y participaron en la organización de los materiales.



		Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Recorriendo líneas diagonales", Eider participó en la exploración de la regleta y posteriormente realizó los recorridos diagonales siguiendo las orientaciones de la docente. Thiago participó en los ejercicios de motricidad fina y realizó las líneas inclinadas, recibiendo acompañamiento para controlar la dirección y continuidad del trazo. Anthuan exploró la regleta con interés y desarrolló los recorridos propuestos, procurando mantener una postura adecuada durante la actividad. Hanny participó en la realización de las líneas diagonales y recibió orientación para fortalecer el agarre del lápiz y la precisión de sus movimientos. Hanna desarrolló los ejercicios de preparación de manos y posteriormente realizó los trazos diagonales, mostrando disposición para seguir las indicaciones y recibiendo apoyo cuando fue necesario. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer el control de movimientos diagonales, la coordinación óculo-manual, la direccionalidad y la precisión del trazo. El recorrido de líneas inclinadas representó una experiencia que exigió ajustar el movimiento de la mano y mantener una dirección determinada, favoreciendo progresivamente el dominio gráfico. La exploración inicial con la regleta permitió comprender el recorrido antes de realizarlo de manera libre. El acompañamiento individual fue importante para orientar la postura, la prensión y la presión ejercida sobre el papel. Se considera pertinente continuar trabajando diferentes direcciones y trayectorias para fortalecer la seguridad, fluidez y autonomía en los procesos grafomotores.
BLOQUE II **PJC**	***"RECORRIENDO LINEAS DIAGONALES"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños de Prejardín C participaron activamente en las diferentes etapas de la actividad, iniciando con la observación y manipulación de la regleta y continuando con los ejercicios de motricidad fina. Posteriormente realizaron recorridos de líneas diagonales, procurando seguir la dirección establecida y mantener un movimiento continuo. La docente acompañó individualmente a los niños, reforzando el agarre del lápiz, la postura y la coordinación de los movimientos. Algunos realizaron los trazos con mayor autonomía, mientras que otros requirieron apoyo para controlar la dirección y presión del lápiz. Finalmente, reprodujeron las líneas de manera libre, decoraron sus producciones y participaron en la organización del espacio.
			Durante la actividad "Recorriendo líneas diagonales", Ivanna participó en la exploración de la regleta y realizó posteriormente los recorridos diagonales siguiendo el modelo presentado por la docente. Emna desarrolló los ejercicios de motricidad fina y realizó las líneas inclinadas, recibiendo orientación para favorecer el control y la continuidad del trazo. Thiago León participó en la exploración del material y realizó los recorridos de acuerdo con sus posibilidades, mostrando interés por reproducir las líneas diagonales. Juan Miguel participó en los ejercicios de preparación de manos y posteriormente realizó los trazos, recibiendo acompañamiento para mantener la dirección indicada. Joel exploró la regleta y realizó las líneas diagonales en la hoja, con apoyo de la docente cuando fue necesario para mejorar la precisión y el manejo del lápiz. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA****:* La actividad permitió fortalecer habilidades relacionadas con la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la direccionalidad y el control del trazo. Las líneas diagonales requieren una coordinación diferente a los recorridos horizontales y verticales, por lo que su práctica contribuye a ampliar las posibilidades de movimiento gráfico. El uso de la regleta facilitó la comprensión de la trayectoria y permitió posteriormente trasladar el aprendizaje a una ejecución más libre. El acompañamiento de la docente permitió atender las diferencias individuales y favorecer progresivamente mayor precisión y control. Es importante continuar proponiendo experiencias que involucren líneas en diferentes direcciones y combinaciones, como preparación para trazos más complejos y posteriores procesos de escritura.



BLOQUE III Y IV **JD**	***"RECORTO, CREO Y CONSTRUYO"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Prejardín participaron con interés en la exploración de las revistas y en la selección de imágenes para realizar una composición propia. Durante el recorte fortalecieron la coordinación entre ambas manos, el seguimiento de contornos y el manejo de la tijera, mientras que en la construcción de la composición tuvieron la oportunidad de organizar, combinar y pegar las imágenes de acuerdo con sus propias ideas. Algunos niños realizaron los cortes con mayor autonomía, mientras que Eiliz requirió acompañamiento y ayuda debido a que se encuentra en proceso de fortalecer esta habilidad. La docente brindó orientación individual, respetando el ritmo de cada niño y reforzando las normas de seguridad. Al finalizar, los niños compartieron sus producciones, explicaron algunas de sus elecciones y participaron en la organización y limpieza del espacio.
			Durante la actividad "Recorto, creo y construyo", Eiliz participó en la exploración de las revistas y en la selección de imágenes para su composición. Se encuentra en proceso de fortalecer el manejo de la tijera, por lo que requirió acompañamiento y ayuda de la docente para realizar algunos cortes, especialmente al seguir los contornos de las imágenes. David participó con interés en la selección y recorte de diferentes imágenes, procurando coordinar el movimiento de ambas manos y seguir las orientaciones dadas. Yhostin exploró las revistas y eligió imágenes de su interés para posteriormente recortarlas y organizarlas sobre la hoja. Emy participó activamente en el proceso de recorte y mostró disposición para organizar las imágenes antes de pegarlas, construyendo una composición propia. Valentina realizó los recortes propuestos y participó en la organización de las imágenes, mostrando creatividad al establecer diferentes combinaciones sobre la hoja. Maithe participó en la selección, recorte y construcción de su composición, procurando utilizar adecuadamente la tijera y el pegante y complementando su trabajo con detalles gráficos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer habilidades relacionadas con la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la coordinación bilateral y el control de movimientos precisos. El recorte de imágenes implicó utilizar de manera coordinada ambas manos, controlar la apertura y cierre de la tijera y ajustar el movimiento para seguir diferentes contornos. La organización y pegado de las imágenes también favoreció la precisión manual y la planificación de la composición. En el caso de Eiliz, se evidenció que continúa en proceso de adquirir mayor dominio en el manejo de la tijera, por lo que requiere acompañamiento cercano, modelado y oportunidades frecuentes de práctica. Se considera importante continuar ofreciendo actividades de recorte con diferentes niveles de dificultad, respetando los ritmos individuales y favoreciendo progresivamente mayor seguridad, precisión y autonomía.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Jugando con el reciclaje – Prejardín D: Los niños y niñas participaron con curiosidad y entusiasmo en el juego elaborado con materiales reciclables, explorando las diferentes posibilidades que estos ofrecían para crear objetos atractivos y divertidos. Observaron y manipularon los materiales, escucharon las explicaciones de la docente sobre su procedencia y los usos que tenían anteriormente, y disfrutaron de la experiencia de reutilizarlos de una manera creativa. La actividad favoreció la imaginación, la exploración, la motricidad y el reconocimiento de prácticas sencillas para el cuidado del medio ambiente.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

MARTES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Seguimos sonidos y señales – Prejardín D: Los niños y niñas participaron con entusiasmo y atención durante el juego, escuchando cuidadosamente los diferentes sonidos realizados por la docente y realizando las acciones correspondientes según cada señal. Mostraron interés por seguir las instrucciones, respondieron de acuerdo con sus posibilidades y disfrutaron de la dinámica, fortaleciendo la escucha atenta, la coordinación de movimientos, el control corporal y el seguimiento de instrucciones.
BLOQUE I **PJD**	***"RECORRIENDO LINEAS DIAGONALES"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Prejardín D participaron en la exploración de la regleta, los ejercicios de motricidad fina y la realización de líneas diagonales con lápiz. Isabella y Sofía desarrollaron los recorridos de manera autónoma, mostrando seguridad en el manejo del lápiz y en el seguimiento de las líneas. Isaak, Hendersson y Josué se encuentran en proceso de fortalecer estas habilidades y requirieron acompañamiento y ayuda de la docente para controlar el movimiento, mantener la dirección y realizar los trazos con mayor precisión. Posteriormente, todos tuvieron la oportunidad de reproducir las líneas de manera libre y decorar los espacios entre ellas utilizando diferentes colores. Al finalizar, observaron sus trabajos y participaron en la organización de los materiales. Durante la actividad "Recorriendo líneas diagonales", Isaak participó en la exploración de la regleta y realizó los recorridos con ayuda de la docente, encontrándose en proceso de fortalecer el control del lápiz y la dirección del trazo. Hendersson participó en los ejercicios de preparación de manos y realizó las líneas diagonales con acompañamiento, requiriendo orientación para mantener la continuidad y precisión del recorrido. Josué exploró la regleta y desarrolló los trazos con ayuda, especialmente para controlar el movimiento y seguir la dirección indicada. Isabella participó de manera autónoma, realizando los recorridos diagonales y reproduciéndolos posteriormente en la hoja con seguridad. Sofía desarrolló la actividad de manera autónoma, siguiendo las orientaciones y realizando las líneas diagonales con adecuado control del movimiento. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, la direccionalidad y el control progresivo del trazo. Las líneas diagonales implican cambios en la dirección del movimiento y requieren coordinación entre la percepción visual y el desplazamiento de la mano. La utilización de la regleta facilitó inicialmente la comprensión de la trayectoria antes de reproducirla de manera libre. Se evidenciaron diferentes niveles de desarrollo: Isabella y Sofía demostraron mayor autonomía, mientras que Isaak, Hendersson y Josué requieren continuar con experiencias de práctica y acompañamiento para consolidar el control del lápiz y la precisión de los trazos. Es importante respetar el ritmo individual y ofrecer actividades progresivas que permitan avanzar hacia una mayor seguridad y autonomía gráfica.
BLOQUE	***"EL JARDÍN DE LOS PUNTITOS"***		De manera general, los niños de Párvulos C participaron en la decoración de las flores mediante la realización de puntos de diferentes colores. La actividad permitió explorar el crayón y practicar movimientos cortos y controlados sobre la hoja. Algunos niños realizaron los puntos con mayor autonomía, mientras que otros requirieron



II **PVC**		**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	acompañamiento para fortalecer el agarre y regular la presión ejercida sobre el papel. Los niños tuvieron libertad para seleccionar los colores y distribuir los puntos en sus producciones, respetando sus diferentes ritmos de trabajo. Al finalizar, observaron el jardín realizado y participaron en la conversación sobre los colores utilizados.
			Durante la actividad "El jardín de los puntitos", Iker participó en la exploración del crayón y realizó puntos de diferentes colores sobre la imagen de la flor, siguiendo las orientaciones de la docente. Esteban mostró interés por la propuesta y realizó puntos sobre la hoja, explorando diferentes colores y movimientos. Cristhopher participó decorando la flor mediante puntos de distintos colores y recibió orientación para fortalecer el agarre y control del crayón. Mía realizó puntos sobre la imagen, mostrando disposición para experimentar con los colores disponibles y continuar con la actividad. Thalia participó realizando puntos de diferentes colores, siguiendo las indicaciones y recibiendo acompañamiento cuando fue necesario para controlar el movimiento de su mano. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer la motricidad fina mediante movimientos cortos y repetitivos que favorecen el control progresivo de la mano y los dedos. La realización de puntos contribuye al desarrollo de la coordinación óculo-manual, la regulación de la presión y la familiarización con el uso de herramientas gráficas. El acompañamiento de la docente permitió orientar el agarre del crayón y respetar las posibilidades individuales de cada niño. Se considera importante continuar ofreciendo experiencias gráficas sencillas y variadas, como puntos, líneas y trazos libres, que permitan fortalecer progresivamente el control manual y la seguridad en la exploración gráfica.
BLOQUE III **PJA**	***"RECORRIENDO LINEAS DIAGONALES"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños de Prejardín A participaron en las diferentes etapas de la actividad, iniciando con la exploración de la regleta y los ejercicios para preparar las manos y los dedos. Posteriormente realizaron los recorridos de líneas diagonales con lápiz, practicando la postura, el agarre, la coordinación óculo-manual y la direccionalidad. Los niños desarrollaron los trazos de acuerdo con sus posibilidades, recibiendo orientación individual para mejorar el control y la precisión cuando fue necesario. Luego reprodujeron las líneas en diferentes sentidos y decoraron los espacios utilizando colores. Al finalizar, compartieron sus producciones y participaron en la organización de los materiales.
			Durante la actividad "Recorriendo líneas diagonales", Salomé participó en la exploración de la regleta y posteriormente realizó los recorridos diagonales siguiendo las orientaciones de la docente. Arianna desarrolló los ejercicios de preparación de manos y realizó las líneas inclinadas, procurando mantener la dirección indicada. Martín participó en el recorrido con la regleta y posteriormente reprodujo las líneas en la hoja, recibiendo orientación cuando fue necesario para fortalecer el control del movimiento. Kevin exploró el material y realizó los trazos diagonales, mostrando disposición para continuar practicando y mejorar la precisión. Kim participó en los ejercicios de motricidad fina y posteriormente realizó los recorridos diagonales, siguiendo las indicaciones y recibiendo acompañamiento durante el desarrollo de la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades grafomotoras relacionadas con la coordinación óculo-manual, la direccionalidad, la precisión y el control del lápiz. El recorrido de líneas diagonales



			favoreció la realización de movimientos inclinados y continuos, ampliando las posibilidades de desplazamiento gráfico de los niños. El uso de la regleta permitió comprender visualmente la trayectoria antes de realizarla de manera libre. El acompañamiento de la docente permitió reforzar la postura, la prensión y la regulación del movimiento según las necesidades observadas. Se recomienda continuar trabajando líneas en diferentes direcciones y combinaciones, aumentando progresivamente la complejidad para fortalecer la fluidez, precisión y autonomía en los procesos grafomotores.
BLOQUE IV **PJA**	***"RECORRIENDO CAMINO ESCALONADO"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Prejardín A participaron con interés en las diferentes etapas de la actividad. Inicialmente observaron y manipularon la regleta, relacionando su recorrido con el movimiento de subir y bajar escalones. Posteriormente realizaron ejercicios de motricidad fina y practicaron el camino escalonado con el lápiz, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la direccionalidad y el control del movimiento. Algunos niños realizaron los recorridos con mayor facilidad, mientras que otros necesitaron orientación para mantener la continuidad del trazo. Finalmente, reprodujeron el recorrido de manera libre, decoraron sus producciones y participaron en la organización de los materiales.
			Durante la actividad "Recorriendo camino escalonado", los niños de Prejardín A participaron en la exploración de la regleta y en los ejercicios de preparación de manos. Cada uno realizó el recorrido escalonado con el lápiz, siguiendo la demostración de la docente y procurando mantener un movimiento continuo. Durante el desarrollo se observó disposición para practicar el recorrido y fortalecer el control del trazo. La docente brindó acompañamiento individual cuando fue necesario, orientando la postura, el agarre del lápiz y la dirección del movimiento. Posteriormente, los niños reprodujeron el camino en una hoja y lo decoraron utilizando colores y pequeños cuadros de papel. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad favoreció el fortalecimiento del control gráfico mediante un recorrido que combina movimientos horizontales y verticales de manera consecutiva. El camino escalonado permitió trabajar la coordinación óculo-manual, la direccionalidad, la precisión y la continuidad del trazo, habilidades necesarias para avanzar progresivamente hacia movimientos gráficos más complejos. La utilización de la regleta facilitó la comprensión del recorrido antes de reproducirlo de forma libre. El acompañamiento individual permitió atender las necesidades de cada niño y reforzar aspectos como la prensión, la postura y el control de la presión sobre el papel. Es importante continuar proponiendo actividades con recorridos variados que permitan consolidar la seguridad, fluidez y autonomía en el proceso grafomotor.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Juego de preguntas cortas del día – Prejardín D: Los niños y niñas participaron de manera espontánea y con interés al responder las preguntas relacionadas con las experiencias vividas durante la jornada. Recordaron algunos colores, canciones, materiales y actividades realizadas, expresando sus respuestas de acuerdo con sus posibilidades y escuchando las intervenciones de sus compañeros. Esta experiencia favoreció la memoria, la atención, la expresión oral y la confianza para comunicar sus ideas.

MIERCOLES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



PJD	**BIENVENIDA**		Armamos filas y desplazamientos – Prejardín D: Los niños y niñas participaron con disposición y entusiasmo al organizarse en fila y realizar los desplazamientos propuestos por la docente. Con acompañamiento, siguieron las indicaciones, caminaron junto a sus compañeros, esperaron sus turnos y mantuvieron el orden durante el recorrido. Esta experiencia favoreció la convivencia, el seguimiento de instrucciones, la orientación espacial y el trabajo grupal.
BLOQUE I **PJB**	***RECORRIENDO CAMINO ESCALONADO"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Prejardín B participaron en la observación de la regleta, los ejercicios de motricidad fina y la realización del camino escalonado. Durante el recorrido practicaron movimientos horizontales y verticales de manera consecutiva, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la direccionalidad y el control del lápiz. Algunos niños realizaron los trazos con mayor autonomía, mientras que otros necesitaron acompañamiento para mantener la continuidad y precisión del recorrido. Posteriormente, reprodujeron el camino en una hoja y lo decoraron utilizando colores y pequeños elementos. Al finalizar, compartieron sus experiencias y participaron en la organización de los materiales. Durante la actividad "Recorriendo camino escalonado", Celeste participó en la exploración de la regleta y realizó los recorridos siguiendo la orientación de la docente. Alejandra participó en los ejercicios de motricidad fina y posteriormente realizó el camino escalonado, procurando mantener un movimiento continuo. Jhosep mostró disposición para realizar los recorridos y recibió orientación para fortalecer el agarre del lápiz y la precisión del trazo. Dylan participó activamente en la actividad, reproduciendo el recorrido en la hoja y decorándolo con diferentes colores. Hanna realizó los ejercicios de preparación de manos y participó en el recorrido con el lápiz, siguiendo las indicaciones y recibiendo apoyo cuando fue necesario. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer el control gráfico mediante un recorrido que combina diferentes direcciones en un mismo trazo. El camino escalonado favoreció la coordinación óculo-manual, la precisión, la direccionalidad y la continuidad del movimiento, aspectos importantes para el desarrollo progresivo de habilidades relacionadas con la escritura. El uso de la regleta permitió que los niños comprendieran primero el recorrido y posteriormente intentaran reproducirlo de manera libre. El acompañamiento individual fue fundamental para orientar la postura, la prensión y el control de la presión ejercida sobre el papel. Se recomienda continuar con actividades de recorridos gráficos variados, aumentando gradualmente la complejidad según las posibilidades de cada niño.
BLOQUE II **PJC**	***RECORRIENDO CAMINO ESCALONADO"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:**	Los niños de Prejardín C participaron en las diferentes etapas de la actividad, mostrando interés por explorar la regleta y comprender el recorrido escalonado. Durante los ejercicios de motricidad fina prepararon sus manos y dedos para posteriormente realizar los trazos con lápiz. La mayoría logró seguir el recorrido con orientación de la docente, mientras algunos requirieron apoyo para controlar la dirección y continuidad del movimiento. En la segunda parte de la actividad reprodujeron el camino en una hoja y realizaron una decoración libre. El grupo participó en la conversación final, expresó sus apreciaciones y colaboró en la organización del material.



		Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad, Thiago León exploró la regleta y realizó el camino escalonado siguiendo el modelo presentado por la docente. Thiago Mathias participó en los ejercicios de preparación de manos y posteriormente realizó los recorridos con lápiz, mostrando disposición para practicar el movimiento. Joel participó en la actividad reproduciendo el recorrido en la hoja y recibió orientación para mejorar la precisión de los trazos. Ivanna realizó los ejercicios de motricidad fina y participó en el recorrido escalonado, procurando mantener el lápiz dentro de la trayectoria. Emna participó con interés en la propuesta, realizó los recorridos y posteriormente decoró su producción utilizando diferentes colores. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió trabajar movimientos gráficos que requieren cambios de dirección y coordinación entre desplazamientos horizontales y verticales. Desde Grafología, este tipo de ejercicios contribuye al fortalecimiento de la coordinación óculo-manual, el control del lápiz, la direccionalidad y la precisión. La experiencia con la regleta facilitó la comprensión del recorrido y posteriormente permitió trasladarlo a una producción más libre. Se evidenció la importancia de brindar acompañamiento respetando los diferentes ritmos de aprendizaje, especialmente al momento de mantener la continuidad del trazo. Continuar con recorridos escalonados y otras trayectorias favorecerá progresivamente mayor fluidez y seguridad en el movimiento gráfico.
BLOQUE III **PJD**	***RECORRIENDO CAMINO ESCALONADO"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Prejardín D participaron activamente en la exploración de la regleta y en los ejercicios de preparación de manos y dedos. Posteriormente realizaron el camino escalonado, procurando seguir la dirección indicada y mantener un movimiento continuo. La docente acompañó el trabajo individual, orientando el agarre del lápiz, la postura y la precisión de los recorridos según las necesidades de cada niño. Luego reprodujeron el camino de manera libre y realizaron diferentes decoraciones. Al finalizar, observaron sus trabajos, expresaron cómo se sintieron y participaron en la organización de los materiales y en el ejercicio de relajación.
			Durante la actividad "Recorriendo camino escalonado", Sofía participó en la exploración de la regleta y realizó los recorridos siguiendo las orientaciones dadas. Santiago participó en los ejercicios de motricidad fina y posteriormente realizó el camino escalonado, procurando mantener el control del lápiz. Steven mostró interés por la actividad y desarrolló los recorridos en la regleta y en la hoja, recibiendo orientación cuando fue necesario. Juan David participó en la reproducción del camino y decoró su producción utilizando colores, mostrando disposición durante el proceso. Lohen realizó los ejercicios preparatorios y posteriormente recorrió el camino escalonado, fortaleciendo progresivamente la precisión y continuidad de sus trazos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad favoreció el desarrollo de habilidades relacionadas con la coordinación óculo-manual, el control del movimiento, la direccionalidad y la precisión del trazo. El recorrido escalonado permitió integrar movimientos en diferentes direcciones, fortaleciendo la capacidad de mantener una secuencia gráfica y realizar cambios controlados en el desplazamiento del lápiz. La utilización de la regleta proporcionó una guía concreta para comprender el recorrido antes de reproducirlo libremente. El acompañamiento docente permitió reforzar las habilidades individuales y favorecer progresivamente mayor autonomía. Es pertinente continuar trabajando este tipo de trayectorias junto con líneas horizontales, verticales, diagonales y curvas para ampliar las posibilidades de movimiento gráfico.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Acomodamos nuestro lugar personal – Prejardín D: Los niños y niñas participaron de manera activa y responsable al organizar su puesto y acomodar sus pertenencias antes de finalizar la jornada. Con el acompañamiento de la docente, identificaron sus objetos personales, guardaron los materiales utilizados y colaboraron en mantener



			ordenado el espacio. La experiencia fortaleció progresivamente la autonomía, la responsabilidad, los hábitos de orden y el sentido de pertenencia por el aula.

JUEVES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Identificamos partes del cuerpo – Prejardín D: Los niños y niñas participaron con entusiasmo y atención durante el juego, identificando y señalando en su propio cuerpo las partes mencionadas por la docente, como cabeza, manos, pies, rodillas y ojos. Acompañaron la actividad con movimientos sencillos y respondieron de acuerdo con sus posibilidades, mostrando interés por reconocer su cuerpo. La experiencia fortaleció la conciencia corporal, la atención, la coordinación y la ampliación del vocabulario.
BLOQUE I **JD**	***RECORRIENDO CAMINO ESCALONADO"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Jardín participaron activamente en la observación y exploración de la regleta, relacionando su forma con el movimiento de subir y bajar escalones. Realizaron ejercicios de motricidad fina y posteriormente practicaron el recorrido escalonado con el lápiz, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la direccionalidad y el control del movimiento. Los niños lograron reproducir el camino de acuerdo con sus posibilidades y recibieron orientación individual para mejorar la postura, la prensión y la continuidad del trazo. En la segunda parte realizaron sus propios recorridos y los decoraron utilizando colores o pequeños cuadros de papel. Al finalizar, compartieron sus experiencias, organizaron los materiales y realizaron los ejercicios de relajación propuestos.
			Durante la actividad "Recorriendo camino escalonado", Lia participó en la exploración de la regleta y realizó los recorridos siguiendo las indicaciones de la docente, procurando mantener un movimiento continuo. Mariana participó en los ejercicios de preparación de manos y posteriormente reprodujo el camino escalonado en la hoja, mostrando disposición para fortalecer el control del trazo. Isabella desarrolló el recorrido con interés, siguiendo la dirección indicada y realizando posteriormente la decoración de su producción. Gael participó en la actividad realizando los recorridos con el lápiz y recibió orientación para mejorar la precisión y continuidad del movimiento cuando fue necesario. David participó activamente en las diferentes etapas, reproduciendo el camino escalonado y complementando su trabajo con elementos de color. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer habilidades de mayor complejidad relacionadas con el control gráfico, la coordinación óculo-manual, la direccionalidad y la continuidad del trazo. El camino escalonado exige realizar cambios de dirección manteniendo una secuencia ordenada de movimientos, favoreciendo el dominio progresivo del lápiz y la precisión gráfica. La utilización de la regleta permitió que los niños comprendieran visualmente el recorrido antes de reproducirlo de manera autónoma en la hoja. El acompañamiento docente permitió realizar ajustes individuales en la postura, la prensión y el control de la presión. Es pertinente continuar proponiendo recorridos que combinen diferentes direcciones y formas,



			aumentando progresivamente la dificultad para favorecer mayor fluidez y seguridad en los procesos de preescritura.
BLOQUE II PJD	***"CAMINOS VERTICALES CON EL LAPIZ"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA**	Los niños de Prejardín D participaron en las diferentes etapas de la actividad, iniciando con la observación de elementos que presentan líneas verticales y continuando con ejercicios de preparación de manos y dedos. Posteriormente realizaron los recorridos en el libro grafomotor, iniciando desde la parte superior y desplazando el lápiz hacia abajo. Durante el proceso practicaron la postura, la prensión, la direccionalidad y el control del movimiento. Algunos niños desarrollaron los trazos con mayor autonomía, mientras otros recibieron acompañamiento para mejorar la precisión y permanecer dentro de los límites. Al finalizar, observaron sus trabajos, expresaron sus apreciaciones y colaboraron en la organización del espacio.
			Durante la actividad "Caminos verticales con el lápiz", Santiago participó en los ejercicios de preparación de manos y posteriormente realizó los recorridos verticales en el libro grafomotor, siguiendo la dirección indicada. Brittany participó con interés en la actividad y realizó los trazos de arriba hacia abajo, procurando mantener el lápiz dentro de los límites del camino. Johann desarrolló los ejercicios de motricidad fina y posteriormente realizó los recorridos verticales, recibiendo orientación para mejorar el control y la continuidad del trazo. Steven participó en la actividad siguiendo las indicaciones de la docente y realizó los caminos verticales, fortaleciendo progresivamente la precisión y el manejo del lápiz. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades fundamentales para el desarrollo grafomotor, especialmente el control del trazo vertical, la coordinación óculo-manual, la direccionalidad y la regulación de la presión sobre el papel. El recorrido guiado favoreció que los niños comprendieran y practicaran el movimiento de arriba hacia abajo de manera continua. La repetición de los caminos permitió reforzar la seguridad y precisión en la ejecución, mientras que el acompañamiento individual facilitó atender las necesidades particulares de cada niño. Se recomienda continuar trabajando trazos verticales mediante diferentes propuestas gráficas y posteriormente integrarlos con otras direcciones para favorecer una mayor fluidez y preparación para procesos de preescritura.
BLOQUE III PVA	***"LLUVIA DE COLORES"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica	De manera general, los niños de Párvulos A participaron en la conversación inicial sobre la lluvia, imitaron con sus manos el movimiento de las gotas y posteriormente exploraron los crayones realizando trazos verticales sobre el pliego. La actividad permitió que cada niño seleccionara diferentes colores y realizara movimientos de arriba hacia abajo de acuerdo con sus posibilidades. La docente acompañó el proceso, orientando el agarre del crayón y brindando apoyo cuando fue necesario. Los niños compartieron el espacio y participaron en la elaboración del mural colectivo, mostrando interés por observar los trazos realizados por sus compañeros. Al finalizar, reconocieron algunos de los colores utilizados y colaboraron en la organización de los materiales.



		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	Durante la actividad “Lluvia de colores”, Emiliano participó en la exploración de los crayones y realizó trazos verticales sobre el pliego, siguiendo el movimiento de arriba hacia abajo. Alisson mostró interés por la propuesta y participó realizando diferentes trazos, explorando los colores disponibles. Zoe participó en la creación colectiva, realizando movimientos verticales con el crayón y recibiendo orientación para fortalecer su prensión. Jacobo exploró los materiales y realizó trazos de diferentes colores sobre el papel, siguiendo las indicaciones de la docente. Luciana participó con disposición en la actividad, realizando trazos verticales y compartiendo el espacio de trabajo con sus compañeros. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y el control inicial de los movimientos verticales. La realización de trazos largos de arriba hacia abajo favorece la familiarización con una direccionalidad gráfica importante para posteriores procesos de preescritura. El uso de crayones permitió trabajar la prensión, el desplazamiento del brazo y la regulación de la presión de manera acorde con la edad. Al tratarse de una producción colectiva, los niños también tuvieron la oportunidad de experimentar libremente el movimiento gráfico, respetando su propio ritmo. Se considera pertinente continuar ofreciendo actividades amplias y variadas que involucren líneas verticales, horizontales y otros movimientos básicos, fortaleciendo progresivamente el control y la seguridad en la expresión gráfica.
BLOQUE IV **PJC**	***CAMINOS VERTICALES CON EL LAPIZ”***	**PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Prejardín C participaron en la identificación de líneas verticales presentes en diferentes elementos de su entorno y realizaron los ejercicios de preparación de manos y dedos. Durante el trabajo en el libro grafomotor practicaron recorridos de arriba hacia abajo, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la direccionalidad y el control del lápiz. Algunos niños realizaron los trazos con mayor autonomía, mientras que otros necesitaron acompañamiento para mantener la dirección, regular la presión y respetar los límites del camino. Al finalizar, observaron sus producciones, compartieron sus experiencias y participaron en la organización de los materiales.
			Durante la actividad “Caminos verticales con el lápiz”, Joel participó en la observación de los elementos presentados y posteriormente realizó los recorridos verticales en el libro grafomotor, siguiendo la dirección de arriba hacia abajo. Juan Miguel participó en los ejercicios de motricidad fina y desarrolló los trazos verticales procurando mantener el lápiz dentro de los límites establecidos. Ángel mostró disposición durante la actividad y realizó los recorridos con orientación de la docente para fortalecer el control del movimiento. Ivanna participó en las diferentes etapas, realizando los caminos verticales y procurando mantener la continuidad del trazo. Emna desarrolló los ejercicios preparatorios y posteriormente realizó los recorridos en el libro grafomotor, siguiendo las indicaciones y recibiendo apoyo cuando fue necesario. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer la direccionalidad vertical, la coordinación óculo-manual, el control del movimiento y la precisión del trazo. El recorrido de arriba hacia abajo favorece la interiorización de una dirección gráfica importante para posteriores procesos de preescritura. El trabajo dentro de límites establecidos permitió que los niños regularan sus movimientos y desarrollaran mayor atención durante la ejecución. El acompañamiento individual facilitó la orientación de la postura, la prensión y la presión ejercida sobre el papel. Es necesario continuar ofreciendo experiencias con trazos verticales, aumentando progresivamente la dificultad y respetando los ritmos individuales para favorecer mayor fluidez y autonomía.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Saludo final entre compañeros – Prejardín D: Los niños y niñas participaron con alegría y respeto en el momento de despedida, utilizando gestos amables como chocar las manos, decir adiós o enviar besos al aire. Disfrutaron de este espacio de interacción y finalizaron la jornada en un ambiente tranquilo y afectuoso, fortaleciendo los vínculos con sus compañeros, la convivencia y las habilidades sociales

VIERNES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Elegimos cómo nos sentimos hoy – Prejardín D: Los niños y niñas participaron con interés al observar las imágenes que representaban diferentes emociones y seleccionaron, de acuerdo con sus posibilidades, aquella que se relacionaba con cómo se sentían al iniciar la jornada. Algunos señalaron las imágenes y otros expresaron verbalmente sus emociones con acompañamiento de la docente. La experiencia favoreció el reconocimiento y la expresión de emociones, la comunicación y el fortalecimiento del vínculo afectivo.
BLOQUE I **PVB**	***"PINTAMOS CAMINOS DE COLORES"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	De manera general, los niños de Párvulos B participaron en la exploración de los colores y en el recorrido de caminos amplios utilizando crayones. Cada niño eligió los colores de su preferencia y realizó los trazos respetando sus posibilidades y ritmo de aprendizaje. La docente acompañó de manera cercana, orientando la forma de sujetar el crayón y ayudando cuando fue necesario para favorecer movimientos lentos y continuos. La actividad permitió fortalecer la coordinación óculo-manual y el control inicial del movimiento gráfico. Al finalizar, los niños observaron sus trabajos, identificaron los colores utilizados y participaron en la organización de los materiales. Durante la actividad "Pintamos caminos de colores", Mía participó en la exploración de los crayones y realizó los recorridos sobre los caminos de la hoja, procurando mantener el movimiento dentro de los límites. Gerónimo mostró interés por la propuesta y realizó los trazos de acuerdo con sus posibilidades, recibiendo orientación para controlar el movimiento del crayón. Evelyn participó seleccionando diferentes colores y recorriendo los caminos con acompañamiento cuando fue necesario. Santiago realizó los recorridos con el crayón, fortaleciendo progresivamente la coordinación de sus movimientos y la prensión. Susana participó con disposición, exploró los diferentes colores y realizó los recorridos siguiendo las indicaciones de la docente. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la dimensión de Grafología, la actividad permitió fortalecer el control inicial del movimiento gráfico, la coordinación óculo-manual y la prensión del crayón. El recorrido de caminos amplios favoreció que los niños experimentaran con diferentes direcciones y aprendieran progresivamente a controlar sus movimientos dentro de un espacio determinado. El acompañamiento cercano de la docente permitió orientar la postura de la mano y respetar los diferentes ritmos de desarrollo. En esta etapa es importante ofrecer recorridos amplios y sencillos que permitan adquirir seguridad en el uso de herramientas gráficas antes de avanzar hacia trayectorias más estrechas y complejas.



BLOQUE II **PVC**	***"PINTAMOS CAMINOS DE COLORES"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños de Párvulos C participaron activamente en la observación de los caminos y en la selección de los crayones. Durante el desarrollo realizaron recorridos amplios y libres, procurando mantener el crayón dentro del espacio establecido. La docente acompañó individualmente a los niños, orientando la prensión y apoyando a quienes necesitaron ayuda para controlar el movimiento. La propuesta permitió explorar diferentes colores y fortalecer la coordinación óculo-manual mediante movimientos lentos y continuos. Al finalizar, los niños observaron sus producciones, comentaron los colores utilizados y participaron en el cuidado y organización de los materiales.
			Durante la actividad "Pintamos caminos de colores", Cristhopher participó en la exploración de los crayones y realizó recorridos sobre los caminos de la hoja, procurando seguir sus límites. Sabrina mostró interés por la actividad, seleccionó diferentes colores y realizó los trazos con acompañamiento de la docente cuando fue necesario. Mía participó recorriendo los caminos con el crayón y explorando libremente los colores disponibles. Iker realizó los trazos de manera progresiva, fortaleciendo la coordinación entre la mirada y el movimiento de la mano. Mathias participó con disposición, recorrió los caminos y recibió orientación para favorecer el control y la continuidad de sus movimientos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el desarrollo de habilidades grafomotoras iniciales mediante el recorrido de caminos amplios. Desde Grafología, estos ejercicios permiten fortalecer la coordinación óculo-manual, la prensión, el control del movimiento y la orientación dentro de un espacio delimitado. La posibilidad de utilizar diferentes colores favoreció además la exploración libre y mantuvo el interés de los niños durante la ejecución. El acompañamiento individual permitió ajustar la orientación según las necesidades de cada niño. Se recomienda continuar con propuestas de recorridos amplios, aumentando gradualmente la precisión y reduciendo el espacio de los caminos a medida que los niños desarrollen mayor dominio del crayón.
BLOQUE III **PJA**	***"CAMINOS VERTICALES CON EL LAPIZ"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	En general, el grupo de Prejardín A participó de manera activa y mostró interés durante los diferentes momentos de la actividad. Los niños realizaron los ejercicios de motricidad fina, observaron la demostración de la docente y posteriormente practicaron los caminos verticales en el libro grafomotor. Se evidenciaron avances en el manejo del lápiz, la coordinación óculo-manual y el seguimiento de la dirección de arriba hacia abajo. Algunos niños necesitaron acompañamiento para controlar la presión y mantener el trazo dentro de los límites, mientras otros realizaron el recorrido con mayor autonomía. Al finalizar, participaron en la organización de los materiales y del espacio.
			Durante la actividad "Caminos verticales con el lápiz", Salomé realizó los trazos de arriba hacia abajo con buena disposición y procuró respetar los límites del camino; Daniela siguió las indicaciones de la docente y mostró interés por mejorar la continuidad de sus trazos; Samara participó activamente y logró mantener la dirección del recorrido en varios ejercicios; Kevin se mostró atento y avanzó en el control del lápiz y la precisión de sus movimientos; Enmanuel participó con entusiasmo y requirió algunas orientaciones para mantener la direccionalidad y el control del trazo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades grafomotoras fundamentales para el proceso de preescritura, especialmente la direccionalidad vertical, el control del movimiento y la coordinación óculo-manual. El acompañamiento individual fue importante para identificar las necesidades de cada niño y brindar orientaciones acordes con su proceso. Se evidenció que la repetición de los recorridos y el modelado



			previo favorecen una mejor comprensión del movimiento. Es necesario continuar proponiendo ejercicios que permitan fortalecer progresivamente la precisión, la fluidez y la seguridad en el manejo del lápiz, respetando siempre el ritmo de aprendizaje de cada niño.
BLOQUE IV **PJB**	***"CAMINOS VERTICALES CON EL LAPIZ"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo de Prejardín B participó de manera positiva en los diferentes momentos de la actividad. Los niños se involucraron en los ejercicios de preparación de manos, observaron el modelo realizado por la docente y posteriormente desarrollaron los recorridos verticales en el libro grafomotor. Se observaron diferentes niveles de autonomía en el manejo del lápiz, por lo que fue necesario brindar acompañamiento individual especialmente durante los primeros recorridos. Los niños mostraron interés por completar la actividad y participaron en la organización de los materiales al finalizar.
			Durante la actividad; Hanny participó con interés, aunque requirió ayuda para mantener el agarre del lápiz y controlar el recorrido; Alex siguió las orientaciones y realizó los trazos procurando mantenerse dentro de los límites establecidos; Eider se mostró dispuesto a participar y necesitó acompañamiento en algunos momentos para favorecer la continuidad y direccionalidad del movimiento ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia permitió reconocer la importancia de continuar fortaleciendo la direccionalidad de arriba hacia abajo y el control de los movimientos necesarios para la preescritura. El uso del libro grafomotor facilitó la práctica de recorridos definidos, mientras que la intervención de la docente permitió ajustar el acompañamiento según las necesidades individuales. Los niños que requirieron mayor apoyo respondieron favorablemente al modelado y a la orientación directa. Se considera pertinente continuar trabajando trazos verticales mediante experiencias variadas que favorezcan la coordinación, la precisión, la postura y el adecuado manejo del lápiz.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	**Escuchamos un mensaje de cierre – Prejardín D:** Al terminar la jornada, la docente reúne brevemente al grupo para compartir un mensaje sencillo sobre el esfuerzo realizado y la alegría de haber compartido el día juntos. Los niños escuchan atentos antes de prepararse para salir. Esta actividad fortalece la seguridad emocional y genera un cierre positivo de la experiencia escolar

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO

NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN

FECHA: 31 DE AGOSTO DE 2026

DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer y ampliar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín durante este periodo, mediante experiencias pedagógicas guiadas por la docente que favorezcan la manipulación de diversos materiales y herramientas, promoviendo el control y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración activa a través del juego, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña y brindando acompañamiento permanente durante el proceso.

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Juego de identificación personal – Prejardín D: La docente propone un momento breve donde cada niño menciona su nombre al ser llamado y realiza una acción sencilla, como levantar la mano, aplaudir o sonreír. Los compañeros observan y esperan su turno con acompañamiento. Esta actividad fortalece el reconocimiento de identidad, la seguridad personal y la atención al grupo.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Recordamos para qué comemos: Antes de dirigirse al comedor, la docente conversa brevemente con los niños de PJD sobre la importancia de alimentarse para crecer y tener energía. Luego realizan el lavado de manos y se preparan para ir a comer.				
LUNES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC***	**EJE:** CREAR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica	Fortalecer la coordinación óculo-manual, la direccionalidad, el control del trazo y la prensión correcta del lápiz mediante el	***"DESCUBRO EL PEZ"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una canción relacionada con los animales del mar y los invita a sentarse en semicírculo. Les muestra la ilustración de un pez y promueve una conversación mediante preguntas como: ¿Dónde viven los peces?, ¿Cómo se desplazan?, ¿Qué partes tiene un pez? Los niños observan la imagen, describen sus características y comparten sus conocimientos sobre este animal. Posteriormente, la docente explica que ese día ayudarán a descubrir un pez uniendo y repasando los puntos del libro grafomotor. Antes de comenzar, dirige una rutina de motricidad fina para preparar las manos, realizando ejercicios de abrir y cerrar las manos, mover cada dedo de forma independiente, girar las muñecas y simular con las manos el movimiento de un pez nadando en el agua. Luego recuerda la forma correcta



		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	repaso de los puntos que forman la figura de un pez en el libro grafomotor, favoreciendo el desarrollo de habilidades previas al proceso de escritura.	de sujetar el lápiz utilizando la pinza digital y verifica que todos los niños mantengan una postura adecuada: espalda recta, pies apoyados en el piso y hoja ubicada correctamente sobre la mesa. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño el **libro grafomotor** y orienta la apertura en la página donde aparece el pez formado por una secuencia de puntos. Antes de iniciar, realiza una demostración en el tablero o en un modelo ampliado, explicando que deberán unir los puntos siguiendo el orden y la dirección indicada, realizando un movimiento continuo y controlado hasta completar la figura. Los niños comienzan a repasar los puntos mientras la docente acompaña permanentemente el trabajo individual. Observa el agarre del lápiz, la postura, la direccionalidad del trazo y el control del movimiento, ofreciendo apoyo personalizado cuando es necesario. Si algún niño presenta dificultad para seguir la secuencia de puntos, la docente vuelve a modelar el recorrido y orienta el proceso paso a paso para favorecer la precisión del trazo. Una vez completan la figura, la docente invita a los niños a colorear el pez respetando los límites del dibujo y utilizando movimientos suaves y organizados. Como complemento, los motiva a agregar algunos elementos sencillos alrededor del pez, como burbujas, algas o piedras, fortaleciendo la creatividad y el control del lápiz. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a mostrar sus trabajos y a compartir cómo se sintieron al descubrir la figura del pez uniendo los puntos. Mediante preguntas como ¿Fue fácil seguir los puntos?, ¿Qué parte del pez les gustó más repasar?**,** promueve la expresión oral y la reflexión sobre la actividad realizada. Posteriormente, realiza una retroalimentación positiva destacando el adecuado manejo del lápiz, la precisión al unir los puntos, el seguimiento de la direccionalidad, la concentración y el esfuerzo demostrado por cada niño. Reconoce los avances individuales y motiva a continuar practicando este tipo de ejercicios como preparación para el aprendizaje de la escritura. Finalmente, la docente recuerda la importancia de cuidar el libro grafomotor y los materiales de trabajo. Los niños organizan su espacio, guardan los lápices y dejan el aula limpia y ordenada, fortaleciendo hábitos de responsabilidad, autonomía y cuidado de los recursos del salón.
	MATERIALES: Libro grafomotor y lápices.			
	III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO JD	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica	Fortalecer la coordinación óculo-manual, el control del trazo, la direccionalidad, la atención y la prensión correcta del lápiz mediante el repaso ordenado	***"REPISAR EL PEZ"*** ***Bienvenida:*** La docente recibe a los niños con una canción relacionada con los animales marinos e invita al grupo a observar imágenes de diferentes peces. A través de preguntas como: ¿Dónde viven los peces?, ¿Cómo se desplazan?, ¿Qué partes del cuerpo pueden observar?, ¿Todos los peces son iguales?**,** promueve la participación, fortalece la expresión oral y activa los conocimientos previos de los niños. Posteriormente, presenta la página del libro grafomotor donde aparece un pez formado por una secuencia de puntos y explica que deberán descubrir la figura siguiendo cuidadosamente el recorrido. Antes de iniciar, orienta una rutina de preparación motriz en la que los niños abren y cierran las manos, realizan movimientos circulares con las

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	de los puntos que forman la figura de un pez en el libro grafomotor, favoreciendo las habilidades necesarias para el proceso de preescritura.	muñecas, tocan el pulgar con cada uno de los dedos y simulan con las manos el movimiento de un pez nadando de un lado a otro. Estos ejercicios permiten fortalecer la musculatura de las manos y preparar los movimientos que realizarán durante la actividad. Finalmente, la docente recuerda la forma correcta de sujetar el lápiz utilizando la pinza digital, verifica la postura corporal de cada niño (espalda recta, pies apoyados en el piso y hoja ubicada frente al cuerpo) y realiza una demostración en un formato ampliado sobre cómo unir los puntos siguiendo la secuencia y la direccionalidad del recorrido sin levantar el lápiz innecesariamente. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño el libro grafomotor abierto en la página del pez y orienta la observación de la secuencia de puntos antes de comenzar. Explica que deberán seguir el recorrido con calma, respetando el orden de los puntos y controlando el movimiento de la mano para lograr una figura completa y bien definida. Los niños inician el repaso de los puntos mientras la docente acompaña permanentemente el trabajo individual, observando el agarre del lápiz, la postura, la presión ejercida sobre el papel, la direccionalidad y la continuidad del trazo. Cuando identifica alguna dificultad, ofrece apoyo personalizado, vuelve a modelar el recorrido y guía al niño para favorecer la precisión y la seguridad en la ejecución. Una vez finalizan el repaso, la docente invita a colorear el pez utilizando movimientos organizados y respetando los límites del dibujo. Posteriormente, propone un reto de mayor complejidad: completar el escenario donde vive el pez dibujando elementos como algas, burbujas, piedras, arena o pequeños peces, utilizando diferentes tipos de líneas ya trabajadas en actividades anteriores (verticales, horizontales, onduladas o curvas). De esta manera, los niños integran las habilidades grafomotoras desarrolladas durante el proceso. Durante toda la actividad, la docente motiva constantemente a los niños, reconoce sus avances y promueve el trabajo autónomo, la concentración y el cuidado en la presentación de sus producciones. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente organiza una socialización donde los niños muestran sus trabajos al grupo y explican cómo descubrieron la figura del pez, qué parte del recorrido les pareció más fácil y qué elementos decidieron agregar para completar el paisaje marino. Este espacio favorece la comunicación, la creatividad y el fortalecimiento de la autoestima. Posteriormente, realiza una retroalimentación individual y grupal, destacando aspectos como el seguimiento de la secuencia de puntos, el control del trazo, la direccionalidad, el adecuado manejo del lápiz, la creatividad en la decoración y la perseverancia demostrada durante toda la actividad. Reconoce el progreso de cada niño sin realizar comparaciones, fortaleciendo la confianza en sus capacidades. Finalmente, la docente recuerda la importancia de practicar este tipo de ejercicios para fortalecer las habilidades necesarias para la escritura. Los niños organizan su espacio de trabajo, guardan cuidadosamente el libro grafomotor y los materiales utilizados, promoviendo hábitos de orden, responsabilidad y autonomía dentro del aula.



	MATERIALES: Libro grafomotor y lápices.
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Respiramos para relajarnos – Prejardín D: Antes de dormir, la docente orienta a los niños de Prejardín D a realizar respiraciones suaves mientras permanecen acostados, favoreciendo la calma y la preparación para la siesta.	
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: RESIDUOS PELIGROSOS, las docentes correspondientes realizaran una pequeña charla recordando cuales son los residuos peligrosos y por qué son importantes separarlos, por medio de imágenes los niños y niñas observaran teniendo claro el tema y los peligros que algunos residuos tienen.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	

MATERIALES	CANTIDAD

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)
Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 31 DE AGOSTO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer y ampliar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín durante este periodo, mediante experiencias pedagógicas guiadas por la docente que favorezcan la manipulación de diversos materiales y herramientas, promoviendo el control y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración activa a través del juego, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña y brindando acompañamiento permanente durante el proceso.

LUNES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Juego de identificación personal – Prejardín D: Los niños y niñas participaron con entusiasmo y seguridad durante el juego, respondiendo cuando escuchaban su nombre y realizando acciones sencillas como levantar la mano, aplaudir o sonreír. Esperaron su turno con el acompañamiento de la docente y observaron con atención la participación de sus compañeros. La experiencia fortaleció el reconocimiento de su identidad, la seguridad personal, la atención y la participación dentro del grupo.
BLOQUE I	***"DESCUBRO EL PEZ"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:**	El grupo de Prejardín B participó de manera activa y mostró interés durante los diferentes momentos de la actividad. Los niños observaron la imagen del pez, compartieron algunos conocimientos sobre los animales del mar y realizaron los ejercicios de preparación de manos. Posteriormente, desarrollaron el recorrido de los puntos en el libro grafomotor, procurando seguir la secuencia indicada y mantener un movimiento controlado. Algunos niños requirieron acompañamiento para mejorar la precisión y continuidad del trazo, mientras otros realizaron el ejercicio con mayor autonomía. En el cierre, mostraron sus trabajos, compartieron sus experiencias y participaron en la organización de los materiales.



PJB		Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Descubro el pez", los niños participaron en la observación de la imagen, los ejercicios de motricidad fina y el desarrollo del ejercicio grafomotor. Dylan mostró interés por seguir la secuencia de puntos y logró avanzar en el recorrido con acompañamiento; Hanna participó con disposición y procuró mantener el trazo dentro de la figura; Andres siguió las orientaciones de la docente y mostró avances en el control del lápiz; Anthuan participó activamente y requirió algunas indicaciones para mantener la direccionalidad del trazo; Daimelys se mostró motivada durante la actividad, logrando unir los puntos y complementar su trabajo con el coloreado del pez. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer la coordinación óculo-manual, la precisión del trazo, la direccionalidad y el control del lápiz mediante un ejercicio significativo para los niños. Unir los puntos para descubrir la figura del pez favoreció la atención y la capacidad para seguir una secuencia determinada. El acompañamiento individual permitió responder a los diferentes ritmos de aprendizaje y orientar las dificultades presentadas durante el recorrido. Es importante continuar desarrollando actividades de este tipo, aumentando progresivamente el nivel de complejidad y favoreciendo la seguridad y autonomía en los procesos de preescritura.
BLOQUE II **PJC**	***"DESCUBRO EL PEZ"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños de Prejardín C participaron de manera favorable durante la actividad, mostrando curiosidad desde la presentación de la imagen del pez. Se involucraron en la conversación inicial, realizaron los ejercicios de motricidad fina y observaron atentamente la demostración de la docente antes de iniciar el trabajo en el libro grafomotor. Durante la unión de los puntos se evidenció interés por completar la figura y mejorar la precisión de los recorridos. El coloreado permitió continuar fortaleciendo el control del lápiz y la coordinación, mientras que el momento de cierre favoreció la expresión de sus experiencias y el reconocimiento de sus propios trabajos. Durante la actividad "Descubro el pez", los niños participaron con interés en los ejercicios de motricidad fina y en el desarrollo de la figura mediante la unión de puntos. Angel siguió las indicaciones y mostró disposición para completar el recorrido; Ivanna realizó el ejercicio con atención y procuró mantener la precisión del trazo; Emna participó activamente y avanzó en el seguimiento de la secuencia; Juan Miguel mostró interés por descubrir la figura y logró continuar el recorrido con orientación de la docente; Joel participó con entusiasmo y demostró avances en el manejo del lápiz y el control de sus movimientos. Posteriormente, todos tuvieron la oportunidad de colorear y complementar su trabajo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Desde la práctica pedagógica, la actividad permitió integrar la exploración de un elemento cercano a los intereses infantiles con el fortalecimiento de habilidades grafomotoras. El seguimiento de puntos favoreció la atención, la coordinación visual y manual y la continuidad del movimiento, mientras que el coloreado permitió reforzar el control dentro de límites. La respuesta del grupo evidencia la importancia de utilizar propuestas concretas y motivadoras que permitan practicar habilidades de preescritura de manera gradual. Se continuará fortaleciendo la precisión, la direccionalidad y la autonomía mediante ejercicios que respondan al nivel de desarrollo de cada niño.
BLOQUE III Y IV	***"REPISAR EL PEZ"***	**EJE:** CR**E**AR	El grupo de Jardín participó de manera activa y concentrada durante los diferentes momentos de la actividad. Los niños observaron las imágenes de los peces, compartieron sus conocimientos sobre estos animales y realizaron los ejercicios de preparación de manos y dedos. Posteriormente, trabajaron en el libro grafomotor siguiendo la secuencia de puntos para completar la figura del pez, procurando mantener una adecuada postura, agarre del lápiz y control del trazo. Después colorearon la figura y complementaron el escenario marino utilizando diferentes



		PROCESO: Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	líneas y elementos de su elección. Durante la socialización mostraron sus producciones y expresaron aspectos de la experiencia, finalizando con la organización de los materiales y del espacio de trabajo. Durante la actividad "Repisar el pez", los niños participaron en la observación de las imágenes, los ejercicios de preparación motriz y el desarrollo del ejercicio en el libro grafomotor. Maithe siguió la secuencia de puntos con atención y mostró interés por completar la figura; Mauren realizó el recorrido procurando mantener la continuidad del trazo y respetar la dirección indicada; Yhostin participó activamente y avanzó en el control del lápiz y la precisión de sus movimientos; Darwin mostró disposición para realizar el repaso y posteriormente complementó su trabajo con elementos del paisaje marino; Liam siguió las orientaciones de la docente y evidenció interés por colorear y enriquecer la producción con diferentes detalles. Todos participaron de acuerdo con sus posibilidades y recibieron acompañamiento durante el desarrollo de la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades grafomotoras propias del nivel de Jardín, especialmente la coordinación óculo-manual, la precisión, la direccionalidad y la continuidad del trazo. El ejercicio de repasar la figura del pez mediante una secuencia de puntos favoreció la atención y el seguimiento de instrucciones, mientras que la creación del paisaje marino permitió integrar diferentes tipos de líneas trabajadas previamente. Se evidenció la importancia de brindar orientaciones individuales, ya que cada niño presenta diferentes niveles de dominio y requiere oportunidades para avanzar de manera progresiva. La propuesta también favoreció la autonomía, la creatividad y la confianza en las propias producciones, por lo que se continuará fortaleciendo el control gráfico mediante actividades variadas y acordes con el proceso de cada niño.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Residuos peligrosos – Prejardín D: Los niños y niñas participaron con interés y curiosidad durante la charla sobre los residuos peligrosos, observando atentamente las imágenes presentadas por las docentes. Reconocieron, de acuerdo con sus posibilidades, algunos elementos que pueden representar un riesgo y escucharon las orientaciones sobre la importancia de separarlos adecuadamente. La experiencia favoreció el reconocimiento de situaciones de riesgo, el autocuidado y la adquisición de hábitos relacionados con la adecuada disposición de los residuos y el cuidado del entorno.